

Принято: на заседании педагогического совета
МКДОУ детский сад общеразвивающего вида №12
«Звёздочка»
Протокол №_1_ от 31.08. 2020 г.

Согласовано:
Профсоюзный комитет
Председатель профкома
Шакир - Шакирова Е.В.
Протокол № 10
от 31.08.2020г.

Утверждено:
Заведующий МКДОУ детский сад
общеразвивающего вида №12 «Звёздочка»
С.Н. Колесова
Приказ № 57-08 от 31.08. 2020г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида
№12 «Звёздочка»

разработана в соответствии
с ФЗ №273 «Об образовании
в РФ» от 29.12.2012 и ФГОС ДО

Коллектив разработчиков Программы:

Руководители творческого коллектива:

- заведующий МКДОУ детский сад общеразвивающего вида №12 «Звёздочка» С.Н. Колесова,
- старший воспитатель высшей квалификационной категории Е.Н. Козлова.

Творческая группа:

- воспитатель высшей квалификационной категории Н. С. Ботова,
- воспитатель высшей квалификационной категории Ж.В. Кипина,
- воспитатель высшей квалификационной категории Н.В. Брагина,
- воспитатель высшей квалификационной категории Шакирова Е.В.

Содержание

Обязательная часть		
I. Целевой раздел		4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики (в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)	8
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	16
II. Содержательный раздел		23
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	23
1.1.	Социально – коммуникативное развитие	24
1.2.	Познавательное развитие	29
1.3.	Речевое развитие	33
1.4.	Художественно-эстетическое развитие	38
1.5.	Физическое развитие	43
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	53
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
III Организационный раздел		71
1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	71
2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	78

3.	Распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	89
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		120
Краткая презентация Программы		126

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №12 «Звёздочка» - (далее - Программа) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 - ФЗ - «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично - ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определённые федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

В Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида №12 «Звёздочка» (далее - МКДОУ) при участии педагогов, медицинских работников, педагога-психолога, обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учётом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- 1) патриотизм;
- 2) активная жизненная позиция;
- 3) творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- 4) уважение к традиционным ценностям.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МКДОУ детского сада общеразвивающего вида №12 «Звёздочка» разработана на основе ФГОС ДО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. Стандарта.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

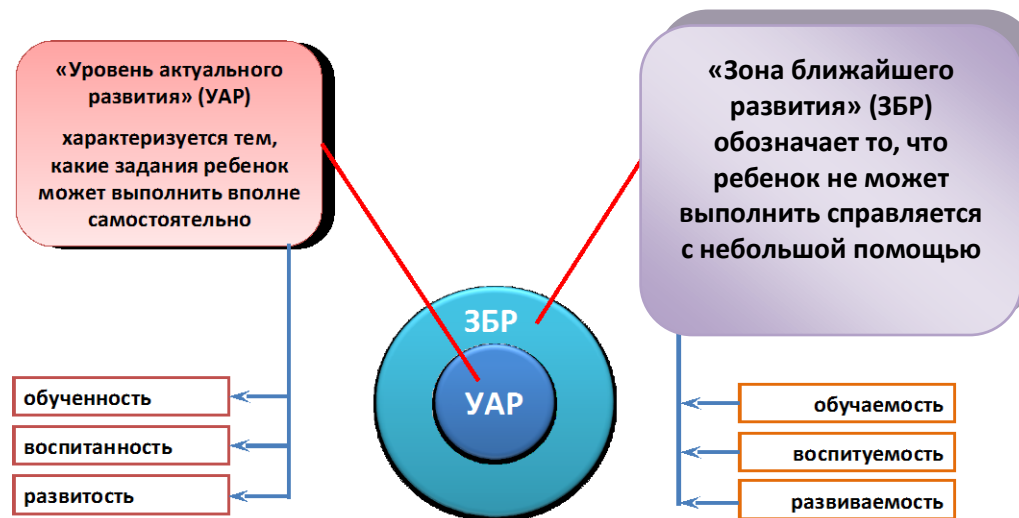
Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — от 1 до 3 лет; дошкольный возраст — от 3 до 8 лет. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций образования, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)



- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса:

- объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
- виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- 2) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- 3) интеграция детских деятельностей.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра); допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа строится на следующих концептуальных подходах:

- **каждый ребёнок в ДОУ – личность.**

Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

- **Ребёнок – равноправный партнёр в условиях сотрудничества;**

- **игра - ведущий вид деятельности воспитанников;**

- **деятельностный подход** – фундаментальное основание к способам и результатам реализации Программы.

Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

– креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

– овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребёнку. Индивидуальный подход необходим каждому ребёнку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **ДОО - единое открытое образовательное пространство, обеспечивающее взаимодействие воспитателей, специалистов учреждения, семей воспитанников и социальных партнёров.**

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Индивидуальные особенности воспитанников ДОО:

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком. При изучении индивидуальных особенностей детей следует обращать внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание на занятии, общая работоспособность. Нужно знать раннее перенесенные воспитанником заболевания, тяжело отразившиеся на его здоровье, хронические болезни, состояние зрения, нервной системы. В качестве индивидуальных особенностей детей необходимо отметить, что ДОО посещают дети с нормой развития психики и дети, нуждающиеся в специальной коррекционной и развивающей поддержке. Наличие неоднородного контингента детей является основанием для дифференцированного конструирования образовательного процесса с учетом возможностей и потребностей детей.

Возрастные особенности воспитанников ДОО: преимущество Программы в том, что она охватывает все возрастные периоды физиологического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2-х месяцев до 1 года: младенческая группа), ранний возраст (от 1 года до 3-х лет: 1 и 2 группы раннего возраста), дошкольный возраст (от 3-х лет до школы: дошкольная группа (3-4 года), дошкольная группа (4-5 лет), дошкольная группа (5-6 лет), дошкольная группа (6-7 лет)).

Младенческий возраст

От 2 месяцев до 1 года

«Комплекс оживления» – новообразование младенческого периода и переход к возрасту первого года жизни. Ребенок научился общаться, и это создает новую ситуацию развития. Он держит голову, уверенно сидит, его охотно берут на руки, с ним говорят, шутят. Ребенку нравятся совместные условные действия, Увидев взрослого-рассказчика, малыш 9-10 месяцев тычет пальцем в ладошку, хлопает в ладоши и поднимает руки к голове – явно приглашает поиграть.

Непосредственно – эмоциональной общение – ведущая деятельность на первом году жизни. В ходе общения усваиваются действия с предметами. В 3-4 месяца появляются хватание и резкие движения зажатым предметом. В 4- 4,5 месяцев предмет переключают, поворачивают, постукивают. В 6-7 месяцев появляется координация движений рук: постукивают друг о друга двумя погремушками, отделяя детали, держа предмет другой рукой, повторно бросают предмет, слушая звук его падения.

Во всех этих формах действие остается одинаковым с любым предметом. Это простые манипуляции. Но к концу года, в 10-12 месяцев их характеристики меняются. И действие становится специфическим, соответствующим назначению предмета. Теперь не каждый предмет дети бросают или тащат в рот; туфлю приставляют к ноге, а шапку к голове. Это уже функциональные действия. В них выражается способность заметить специфические отличия предмета и специфические особенности действия с ним, это анализ и обобщение через действие, зачатки наглядно – действенного мышления.

Когнитивное развитие малютки происходит со взрослым. Появляется предметность и константность восприятия, узнавание. В 4-5 месяцев ребенок отличает своих от чужих.

Свойства предметов начинают выделяться не только через действия, но и в зрительном восприятии. Появляется также реакция на слова взрослого, зачатки понимания речи. Реакция на речь наблюдается уже в 2,5 месяца в виде повышенного возбуждения в речевой слуховой зоне коры головного мозга. Ребенок реагирует вначале на интонацию и мимику взрослого. Около полугода начинает гулить, лепетать, повторять звукосочетания.

К 10 месяцам связывает слово и предмет. На фразы типа «Где часы? Где лампочка?» показывает на стену, на потолок. Правда, если предметы поменять местами, все равно показывает на прежнее место, реакция стереотипна.

Внимание вначале выражено как сосредоточение на физиологических процессах, затем – на речи взрослого, на действиях с предметами. К одному году в зачаточном, «натуральном» виде выражены все основные познавательные процессы.

Личностное развитие выражается как привязанность к тем, кто ухаживает, и особенно к тем, кто общается, играет, поднимает ребенка, доставляет новые впечатления. Без такого внимания взрослого резко снижается активность малютки и темпы развития. Дефицит общения может вызвать эффект депривации и почти невозможные потери. В нормальных условиях во II полугодии возрастает активное подражание взрослому в мимике, интонации, движениях. Появляются эмоциональные предпочтения, чувство привязанности и мимика, выражающая эмоции.

К концу первого года жизни складывается новообразование – взаимодействие ребенка со взрослым: совместная игра, создание мнимых ситуаций, в которых ребенок участвует всем туловищем, а взрослый придает движению символический смысл («зайчик прыгает»), выполнение просьб взрослого типа «Покажи, где...», согласованные действия при одевании, питании. Активность ребенка настолько выразительна, что взрослому приятно с ним играть, разговаривать, насыщать действия символическими значениями.

Так начинается новый период – собственно ранний возраст. Переход к нему – кризис первого года жизни: послушание, стремление к собственным действиям. Способность к передвижению, являясь физическим свойством, вызывает психологические следствия.

Первые годы жизни характеризуются интенсивным формированием всех органов и систем организма, качественными изменениями физического и психического развития ребенка.

Ранний возраст

Особенности возрастного периода от 1 до 3 лет:

- интенсивность развития;
- высокая пластичность организма и, как следствие, легкая обучаемость;
- значительный потенциал компенсаторных возможностей развития;
- скачкообразность и неравномерность развития;
- повышенная чувствительность к определенному роду воздействиям на различных возрастных этапах;
- быстрое установление связей с окружающим миром;
- неустойчивость состояния и поведения;
- высокая подвижность.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается рецептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведением ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дошкольный возраст **(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

Дошкольный возраст

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дошкольный возраст

(от 6 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в возрасте от 6 лет в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇔ отбор содержания дошкольного образования ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В Программе, так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Ранний возраст 2-3года:

- называет своё имя;
- узнает себя в зеркале;
- узнает себя на фотографии;
- откликается на свою фамилию;
- показывает части своего тела и лица по называнию взрослых; выделяет основные части своего тела: голову, туловище («тело»), руки, ноги; показывает на лице глаза, рот, нос, уши; на голове волосы;
- самостоятельно садится, сидит, ложиться в определённых ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своём стуле, спать на своей постели, класть вещи в свой шкафчик и брать их из него и т. п.);

в формировании отношения к другим людям:

- выделяет свою маму среди других людей (в том случае, когда матери нет, взрослого, её заменяющего);
- проявляет тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: обнимает, целует, держит за руку, улыбается; наблюдает за действиями другого ребёнка;
- эмоционально реагирует на сверстника и его действия;

в формировании отношения к окружающему миру:

- проявляет непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; инициативную улыбку и двигательное оживление на красочный, эмоциональный стимул, предмет;
- фиксирует взор на движущейся игрушке (предмете), прослеживает взором результат её движения;
- выполняет действия с предметами (неспецифические и специфические манипуляции): берет предмет в руки, стучит им, удерживает предмет в руке;
- испытывает эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качеств материала (пушистый, мягкий, тёплый, гладкий);
- эмоционально реагирует на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, звуки природы.

Дошкольный возраст

5-6 лет:

- сформировано положительное отношение к труду взрослых;
- сформировано умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- обращается к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- высказывает свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
- называет свой адрес при необходимости или запросе взрослого;
- называет по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- называет время своего рождения (летом, зимой);

7-8 лет:

- ребенок называет свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес,
- рассказывает о семье, называет имя и отчество мамы, папы, место работы родителей,
- называет имя и отчество близких взрослых, имена сверстников,
- рассказывает об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома,
- пользуется ложкой, вилок, чашкой, салфеткой, соблюдает опрятность при приеме пищи, выражает благодарность после приема пищи,
- выполняет утренние и вечерние гигиенические процедуры, пользуется туалетными принадлежностями, носовым платком, выражает благодарность за оказываемые виды помощи,

- различает разные виды одежды по их функциональному использованию, соблюдает порядок последовательности одевания и раздевания, хранит в соответствующих местах разные предметы одежды, выбирает одежду по погоде и сезону, контролирует опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя,
- называет трудовые действия, профессии, некоторые орудия труда,
- осуществляет уход за растениями и животными,
- определяет эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;
- определяет доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих людей;
- знаком со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ранний возраст

2-3 года:

- называет основные цвета, форму, величину в процессе действий с предметами;
- ориентируется в пространстве;
- проявляет интерес к звукам окружающего мира: узнает бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесос, стиральная машина и др.), называет звучащие предметы и действия, подражает им («Пылесос гудит — жжжж»);
- имеет представление о звуках природы (шум ветра, удары грома и др.), голосах животных, подражает им;
- действует с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щёткой, веником, грабелями, наборами для песка и др.

Дошкольный возраст

5-6 лет:

- решает задачи наглядно-образного плана;
- сформировано целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках;
- умение воспринимать ситуацию как целостную с опорой на свой реальный практический опыт;
- устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;
- сформировано умение выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения;
- определяет предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх (например, к картинке с изображением флажка без древка — картинку, на которой мальчик сломал флажок; к картинке с изображением разбитой чашки — картинку, на которой девочка уронила чашку; к картинке, на которой девочка плачет, — картинку, на которой девочка упала, и т. п.);
- определяет последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после того как картинки уже подобраны.

7-8 лет:

- называет и группирует слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]);
- запоминает наборы предложенных слов и словосочетаний (*телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка*);
- подбирает слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;
- определяет первый и последний звуки в словах (*дом, кот, лапа, рука, лук*) с использованием зрительных опор — фишек;
- группирует слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки;
- опознает предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования;
- словесно описывает предметы, воспринятые тактильно, и дает характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой);

- выбирает предметы на ощупь по словесному описанию;
- группирует и сортирует предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твёрдое);
- группирует предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — солёная (пища);
- отгадывает загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»);
- анализирует сюжеты со скрытым смыслом;
- разыгрывает, драматизирует события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок);
- выполняет задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);
- выполняет упражнения на исключение четвертой лишней картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение;
- производит операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ранний возраст 2-3 года:

- называют действия;
- различает названия игрушек, выполняет поручения, передавая слова и фразы голосом нормальной громкости и шёпотом на увеличивающемся расстоянии;
- отвечает на вопросы;
- активная позиция ребёнка в диалоге;
- словотворчество детей;
- сохраняется интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д.;
- возникает стремление к совместному и отражённому декламированию.

Дошкольный возраст 5-6 лет:

- обменивается своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь);
- выражает свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась — мама заболела», «Саша пришёл довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нём интересно и весело играть»);
- выражает свои чувства и мысли от первого лица («Я принёс в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу»);
- образует новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козлёнок);
- понимает в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения;
- планирует в речи свою деятельность (игровую, трудовую);
- употребляет творительный падеж (в орудийном действии);
- употребляет в активных высказываниях предлоги *за, перед*;
- образует новые слова с помощью приставок (*ушёл — пришёл, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл*);
- планирует свою деятельность в речевых высказываниях.

Дошкольный возраст 7-8 лет:

- делится своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»);

- рассказывает о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»);
- вежливо общаются друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;
- употребляет существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- осуществляет планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры;
- составляет рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог действует с игрушками молча, а дети затем составляют рассказ);
- строит предложения из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, в, за, между, около, из*;
- употребляет глаголы с разными приставками и применяет их при составлении предложений по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст:

- умеет слушать музыку, реагирует на начало и окончание музыки;
- двигается, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес;
- различает музыку маршевого и плясового, спокойного и весёлого характера и по-разному реагирует на неё.

Дошкольный возраст:

- умеет передать чувство цвета, ритма, композиции;
- проявляет сенсорные способности;
- выражает в художественных образах свои творческие способности;
- дифференцирует на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента — выбор из двух (барабан, металлофон);
- дифференцированно реагирует (выполняет действия) на звучание определённых инструментов — выбор из трёх (пианино, барабан, металлофон).

Образовательная область «Физическое развитие»

- построение в шеренгу (вдоль линии);
- построение в колонну друг за другом;
- ходьба;
- бег;
- прыжки;
- лазанье, ползанье;
- метание;
- ОРУ на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- сформированы пространственные и временные представления;
- изучены в процессе предметной деятельности свойства материалов, назначения предметов;
- развита речь посредством движения;
- в процессе двигательной активности сформированы различные виды познавательной деятельности;
- развиты морально-волевые качества личности.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; детей, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

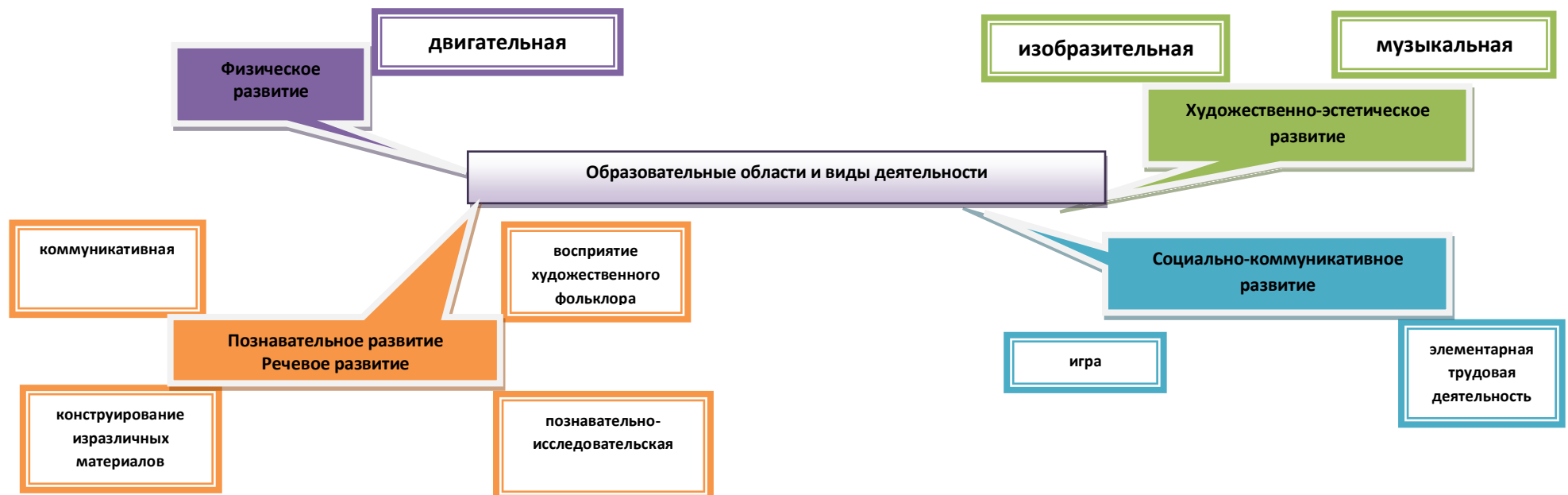
1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Задачи по всем образовательным областям для каждой возрастной группы в соответствии с ФГОС ДО.

- Возможные пути интеграции различных образовательных областей.
- Перечень технологий, пособий, согласующихся с ФГОС по концептуальным основам, целям, задачам и принципам.
- При составлении перечня нужно стремиться к разумному минимуму.
- Отбор форм, приемов организации образовательного процесса по каждой образовательной области.

В этот раздел включаются формы, приемы образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ. Воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности для включения в ежедневный календарный план.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–8 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».



Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Организация образовательной деятельности			
Базовые виды деятельности/ периодичность		Формы и приемы	
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Занятия. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение. Объяснение. Обучение. Напоминание. Упражнения. Рассказ. Ситуативный разговор. Творческие задания. Дидактическая игра. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Тренинги	
		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Дежурство Прогулки		Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.	
Самостоятельная деятельность детей			
Игра Самостоятельная деятельность в центрах развития		Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность.	
Совместная деятельность с семьей			
Знакомство с семьей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства Анкетирование семей	Дни открытых дверей Индивидуальные и подгрупповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Приглашение родителей на праздники	Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы Создание библиотеки (медиаотеки)	Привлечение родителей к организации праздников, семейные объединения (секции) Семейные праздники, прогулки Привлечение родителей к проектной деятельности Беседа Личный пример

	Создание памяток		Рассказ, объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение произведений художественной литературы
--	------------------	--	---

Формы работы с детьми по формированию основ безопасности

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
3-4 года	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
4-5 лет	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, развлечения, экскурсии — 1 раз в квартал	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы	Оформление в группе «Уголка безопасности», сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
5-6 лет	Праздники, развлечения, беседы, чтение, экскурсии, встречи с интересными людьми, наблюдения, беседы, реализация проектов	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов	Оформление в группе «Уголка безопасности», сюжетные, дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами
6-8 лет	Праздники - 1 раз в квартал, развлечения, беседы, чтение, экскурсии — 1 раз в месяц, встречи с интересными людьми, проекты	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения	Оформление в группе «Уголка безопасности», сюжетные, дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами

Формы работы с детьми по самообслуживанию и трудовому воспитанию

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение	Самообслуживание, КГН
3-4 года	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, поручения,	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение	Самообслуживание
4-5 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, поручения, создание альбомов о профессиях, художественный и ручной труд	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений самообслуживания, использование игровых методов, наблюдения, беседы, художественное слово	Самообслуживание, художественный и ручной труд - в уголке ИЗО, труд на участке, в группе, в уголке природы
5-6 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, создание альбомов о профессиях, помощь детям младшего возраста, проекты, участие в создании развивающей среды, посильный ремонт, художественный и ручной труд	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, сюжетные игры, индивидуальные, подгрупповые поручения	Самообслуживание, художественный и ручной труд - в уголке ИЗО, труд на участке, в группе, в уголке природы
6-8 лет	Наблюдение, беседы, экскурсии, создание альбомов о профессиях, помощь детям младшего возраста, проекты, посильный ремонт, художественный и ручной труд	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, участие в создании развивающей среды, сюжетные игры, чтение художественной литературы, индивидуальные, подгрупповые поручения	Общественно-полезный труд, культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, художественный и ручной труд в уголке ИЗО, труд в группе, в уголке природы

Приложение 1.(Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах).

Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»(социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности)	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. <p><i>«Познавательное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. <p><i>«Физическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда; - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. 	<p><i>«Речевое развитие»</i></p> <p><i>художественная литература:</i> использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире; - использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> --использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «социально-коммуникативное развитие»; <p><i>«Познавательное развитие»:</i> использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.</p>

1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»**

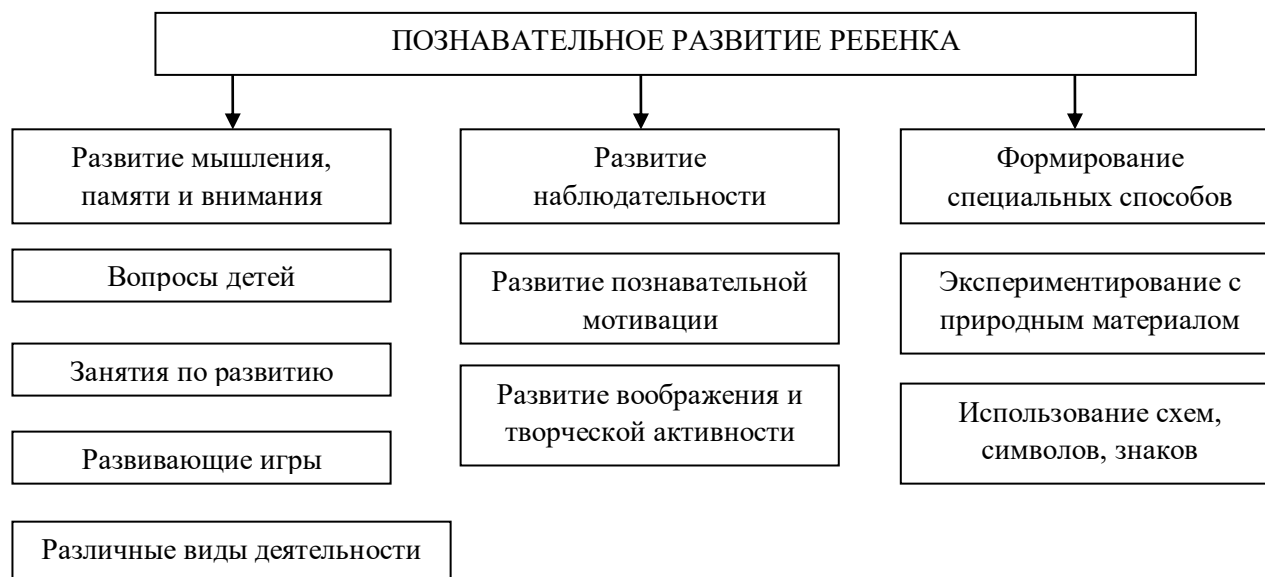
Организация образовательной деятельности			
Базовые виды деятельности/ периодичность		Формы и приемы	
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей Познание. <i>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i> Познание. <i>Формирование элементарных математических представлений</i> Познание. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		Показ. Экскурсии, наблюдение. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием -полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты. Игровые упражнения. Игры - дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Дежурство Прогулки		Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).	
Самостоятельная деятельность детей			
Игра Самостоятельная деятельность в центрах развития		Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность.	
Совместная деятельность с семьей			
Знакомство с семьей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства Анкетирование	Дни открытых дверей Индивидуальные и подгрупповые консультации	Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы	Беседа Привлечение родителей к организации праздников, семейные объединения (секции) Семейные праздники, прогулки

семей	Родительские собрания Оформление информационных стендов Приглашение родителей на праздники Создание памяток	Создание библиотеки (медиаотеки)	Привлечение родителей к проектной деятельности Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество
-------	--	----------------------------------	---

Формы работы с детьми по познавательному развитию

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, прогулки, индивидуальная работа	Строительные игры, сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды и песка
3-4 года	Познавательные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, тематические праздники, развлечения. Познавательные забавы, дидактические альбомы, математические праздники, игротека, организованная деятельность	Наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, прогулки, индивидуальная работа	Строительные игры, сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды и песка, математическая игротека, организация уголка природы
4-5 лет	Беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, создание дидактических альбомов, познавательная игротека, праздники, создание коллекций, макетов, познавательные досуги 1 раз в месяц, выставки, организованная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, математическая игротека, познавательная игротека	Организация в группе уголка познания, природы, оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, математическая игротека
5-6 лет	Наблюдение, беседы, экскурсии, создание дидактических альбомов, познавательные сказки, реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, групповые праздники, организованная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, математическая игротека	Организация в группе уголка природы, мини-лаборатории, оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, реализация проектов, математическая игротека
6-8 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, создание дидактических альбомов, познавательные сказки, реализация проектов, встречи с интересными	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, математическая игротека	Организация в группе уголка природы, мини-лаборатории, оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, реализация проектов,

людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, групповые праздники, организованная деятельность	математическая игротека
--	-------------------------



Приложение 2. (Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах).

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие» (ФЭМП, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы)	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»:</i> -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p><i>Художественная литература:</i> -решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.</p> <p><i>«Физическое развитие»:</i> -расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;</p> <p>-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности;</p>	<p><i>«Речевое развитие»</i> <i>Художественная литература</i>: использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>

-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
«Художественно-эстетическое развитие»:
-расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.

1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Принцип развития языкового чутья

Методы развития речи

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры



Средства развития речи

Общение
взрослых и детей

Культурная
языковая среда

Обучение родной
речи на занятиях

Художественная
литература

Изобразительное
искусство, музыка,
театр

Занятия по другим
разделам
программы

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

**Формы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса
по образовательной области «Речевое развитие»**

Организация образовательной деятельности			
Базовые виды деятельности/ периодичность	Формы и приемы		
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей Коммуникация Чтение художественной литературы	Занятия Экскурсии, наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Ситуативный разговор. Творческие задания. Дидактическая игра. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Тренинги		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Дежурство Прогулки	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра Самостоятельная деятельность в центрах развития	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)		
Совместная деятельность с семьей			
Знакомство с семьей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства Анкетирование	Дни открытых дверей Индивидуальные и подгрупповые консультации Родительские собрания	Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы	Привлечение родителей к организации праздников, семейные объединения (секции) Семейные праздники, прогулки

семей	Оформление информационных стендов Приглашение родителей на праздники Создание памяток	Создание библиотеки (медиаотеки)	Привлечение родителей к проектной деятельности
-------	---	-------------------------------------	--

Формы работы с детьми по речевому развитию детей

	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения	Наблюдение, чтение, игры-забавы, художественной литературы, речевые игры, индивидуальная работа	Дидактические, речевые, сюжетные игры
3-4 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения, артикуляционные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, тематические праздники, развлечения, настольный театр, организованная деятельность	Наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, речевые игры, индивидуальная работа	Дидактические, речевые, сюжетные игры
4-5 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, разучивание стихотворений, игры на развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, организованная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные, речевые игры, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики	Организация в группе речевого уголка, игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного подхода, оформление развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию, сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности
5-6 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, разучивание стихотворений, дидактические речевые пособия, игры на развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, организованная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные, речевые игры, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики	Организация в группе речевого уголка, игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного подхода, оформление развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию, сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности
6-8 лет	Речевая гимнастика, речевые игры и упражнения, речевые минутки, игротека, разучивание стихотворений, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы,	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы,	Организация в группе игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного подхода, оформление развивающей среды, стимулирующей

**Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»
(развитие речи, художественная литература)**

	экскурсии, подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, организованная деятельность	сюжетные, речевые игры, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики	детей к взаимодействию, сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности
--	---	--	---

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; -формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений. <p><i>«Познавательное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p><i>Художественная литература:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; -развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; -развитие детского творчества. 	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; -использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений.

Приложение 3. Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах

1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организация образовательной деятельности			
Базовые виды деятельности/ периодичность		Формы и приемы	
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей «Художественное творчество» Рисование Лепка Аппликация Конструктивно-модельная деятельность «Музыка»		Игры, просмотр и обсуждение, чтение и обсуждение, создание ситуаций, наблюдения, изготовление, проектная деятельность, оформление выставок, викторины, инсценирование и драматизация, рассматривание и обсуждение, продуктивная деятельность, слушание и обсуждение.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Дежурство Прогулки		Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	
Самостоятельная деятельность детей			
Игра Самостоятельная деятельность в центрах развития		Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.	
Совместная деятельность с семьей			
Знакомство с семьей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства Анкетирование семей	Дни открытых дверей Индивидуальные и подгрупповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Приглашение родителей на праздники Создание памяток	Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы Создание библиотеки (медиаотеки)	Привлечение родителей к организации праздников, семейные объединения (секции) Семейные праздники, прогулки Привлечение родителей к проектной деятельности

Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Свободное и тематическое рисование, наблюдение, совместные игры, рисование и лепка в подарок детям, включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах	Рассматривание иллюстраций в книгах, свободное рисование
3-4 года	Тематическое, свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование, аппликация и лепка в подарок игровому персонажу, включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах.	Включение рисования, аппликации и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах	Рассматривание иллюстраций в книгах, организация уголка ИЗО
4-5 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, посещение музеев, выставок, подготовка к театрализованной деятельности, организация выставок продуктов детского творчества, оформление альбомов детского творчества, организованная деятельность	Свободная продуктивная деятельность, наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира	Рассматривание иллюстраций в книгах, организация деятельности уголка ИЗО, музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности
5-6 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, посещение музеев, выставок, подготовка к театрализованной деятельности, организация выставок продуктов детского творчества, реализация проектов, посещение музеев, организованная деятельность	Свободная продуктивная деятельность, наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира	Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, дидактических альбомах, организация уголка ИЗО, конструктивно-модельной деятельности
6-8 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, подготовка к театрализованной деятельности, организация выставок продуктов детского творчества, коллективные работы, реализация проектов, посещение музеев, организованная деятельность	Свободная продуктивная деятельность, наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира	Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, дидактических альбомах, организация уголка ИЗО, конструктивно-модельной деятельности

Формы работы с детьми по музыкальному воспитанию

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, настольный театр, праздники, развлечения, организованная деятельность	Сопровождение деятельности детей музыкой, слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками
3-4 года	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, праздники, развлечения, настольный, кукольный, пальчиковый театр, организованная деятельность	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, праздники, развлечения	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка ряжения
4-5 лет	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности, организация концертов, праздники, развлечения, организованная деятельность	Сопровождение режимных моментов музыкой, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности.	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности
5-6 лет	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности, организация концертов, спектаклей, праздники, развлечения, организованная деятельность	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованные игры	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности

6-8 лет	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности, организация концертов, спектаклей, праздники, развлечения, организованная деятельность	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованные игры	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusical звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности
---------	--	---	---

Приложение 4. (Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах).

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»:</i> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p><i>«Познавательное развитие»:</i> -формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>-формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности</p> <p><i>Приобщение к искусству, музыкальная деятельность:</i> -развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие».</p>

1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.



Формы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Организация образовательной деятельности			
Базовые виды деятельности/ периодичность		Формы и приемы	
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей Физическая культура		Игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенически процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Дежурство Прогулки		Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.	
Самостоятельная деятельность детей			
Игра Самостоятельная деятельность в центрах развития		Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	
Совместная деятельность с семьей			
Знакомство с семьей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства Анкетирование семей	Дни открытых дверей Индивидуальные и подгрупповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Приглашение родителей на праздники Создание памяток	Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы Создание библиотеки (медиаотеки)	Привлечение родителей к организации праздников, семейные объединения (секции) Семейные праздники, туристские прогулки, посещение бассейна Привлечение родителей к проектной деятельности

**Приложение 5. (Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах)
Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей	Время в режиме дня	Особенности организации
2 – 3 года	Утренняя гимнастика	Утро 5 мин.	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	На прогулке используются 1 – 2 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений). В день физкультурного занятия длительность подвижных игр сокращается.
	Организованная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю 10-12 мин.	Проводятся со всей группой или по подгруппам.
	Бодрая гимнастика	После дневного сна 5 мин.	При открытых фрамугах.
	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 10 минут	Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
	Подвижные игры	Ежедневно 20 мин	Используются игры на развитие основных движений.
3 – 4 года	Утренняя гимнастика	Утро 6 мин.	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	На прогулке используются 1 – 3 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений).
	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 15 мин	Проводятся со всей группой.
	Бодрая гимнастика	После дневного сна 5 - 6 мин.	При открытых фрамугах.
	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 20 мин.	Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
	Физкультурный досуг	20-30 мин.	Проводится 1 раз в месяц.
	День здоровья		2 раза в год. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями.
Подвижные игры	20 мин. на прогулках	Подвижные игры на развитие движений и физических качеств.	
4 – 5 лет	Утренняя гимнастика	Утро 8 мин.	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на прогулках 25 мин.	На прогулке используются 1 - 4 подвижных игры, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений).
	Непосредственно образовательная	3 раза в неделю	Проводятся со всей группой.

	деятельность по физической культуре	20 мин.	
	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 8 мин.	При открытой фрамуге.
	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 30 минут	Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
	Физкультурный досуг	20-30 мин.	Проводится 1 раз в месяц
	Физкультурный праздник	30 мин.	Проводится 2 раза в год
	День здоровья		2 раза в год. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями
	Подвижные игры	30 мин	Подвижные игры на развитие движений и физических качеств
5 – 8 лет	Утренняя гимнастика	Утро 12 мин.	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на прогулках 1 час	На прогулке используются 1-3 подвижные игры, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений).
	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 30 мин.	Проводятся со всей группой
	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 10 мин.	При открытой фрамуге.
	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 50 мин.	Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
	Физкультурный досуг	40 мин.	Проводится 1 раз в месяц
	Физкультурный праздник	30 -40 мин.	Проводится 2 раза в год
	День здоровья		2 раза в год. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями.
	Спортивные игры	30 минут	Используются элементы спортивных игр: бадминтон, футбол и т.д
	Подвижные игры	30 минут	Подвижные игры на развитие физ. качеств и движений

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие» (формирование начальных представлений о ЗОЖ, физическая культура)	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> -ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</p> <p><i>«Познавательное развитие»:</i> -активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни;</p> <p><i>«Речевое развитие»:</i> -проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> -создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;</p> <p><i>Трудовое воспитание:</i> -участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> -формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.</p>	<p><i>«Речевое развитие»:</i> игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой.</p> <p>Изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.</p>

В МКДОУ созданы условия и система дополнительных мер по сохранению здоровья детей.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–8 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)		1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин	2 раза в год До 60 мин	2 раза в год До 60 мин
	в) деньздоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	спортивные игры				
--	--------------------	--	--	--	--

ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМА

1	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима: -гибкий режим -пребывание мамы в группе в первые дни -анкетирование родителей, с целью выяснения условий жизни и воспитания ребенка	Ежедневно	Все группы	Педагоги Медицинский персонал	В течение года
2	Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	В течение года	Все группы	Врач Педагоги	В течение года

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

1	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	№ 1-9	Воспитатели	В течение года
2	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	Ежедневно	№ 1-9	Музыкальный руководитель	В течение года
3	Гимнастическая зарядка	Ежедневно	№ 1-9	Воспитатели	В течение года
4	Прогулки с включением подвижных и спортивных игровых упражнений.	Ежедневно	№ 1-9	Воспитатели	В течение года
5	Спортивный досуг	1 раз в месяц	№ 3-9	Воспитатели Музыкальный руководитель	В течение года
6	Динамический час	1 раз в неделю	№1-9	Воспитатели	В течение года
7	Гимнастика глаз	Ежедневно	№ 1-9	Воспитатели	В течение года
8	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	№ 1-9	Воспитатели	В течение года
9	Оздоровительный бег	Ежедневно на прогулке	№ 3-9	Воспитатели	С апреля по ноябрь

10	Неделя здоровья	1 раз в год	Все группы	Старший воспитатель	апрель
11	Дни Здоровья	1 раз в месяц	№ 3-9	Воспитатели Музыкальный руководитель	В течение года

ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

1	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	2-3 раза в день	№ 1-9	Воспитатели	В течение года	<p align="center">Система закаливающих мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • воздушное закаливание • водное закаливание • хождение по "дорожкам здоровья" • закаливание солнечными лучами • максимальное пребывание детей на свежем воздухе • обтирание сухой варежкой • обширное умывание • контрастное обливание ног
2	Массаж «волшебных точек»	2 раза в день	№ 3-9	Воспитатели	В течение дня	
3	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день	№ 1-9	Воспитатели	В течение дня	
РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ						
1	Профилактика гриппа: вакцинация	1р. в год	№ 1-9	Медсестра	Октябрь Декабрь	
2	Проведение закаливающих мероприятий	Ежедневно	Все группы	Воспитатели	Ноябрь-апрель	
3	Витаминотерапия	1 раз в день	Все группы	Воспитатели	Октябрь - апрель	
4	Чесочно - луковые закуски	1 раз в день	Все группы	Воспитатели	Постоянно	
5	Организация качественного питания детей	Ежедневно	Все группы	Заведующий медсестра	Постоянно	

ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОО

№ п/п	МЕРОПРИЯТИЯ	ГРУППЫ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
-------	-------------	--------	---------------	---------------

МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Ст. медсестра Воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Все	1 раз в год	Ст. медсестра, врач
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура А) в музыкально-физкультурном зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раз 1 раз	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры (и физические упражнения на прогулке)	Все группы	Ежедневно во время прогулок подгруппами, подобранными с учетом уровней ДА детей	Воспитатели групп
4.	Физкультминутки	Все группы	Ежедневно по мере необходимости, во время деятельности, в зависимости от вида и содержания деятельности, длительность- 3-5 минут.	Воспитатель группы
5.	Прогулки	Старшая, подготовительная группы	2-3 раза в месяц, во время, отведенное для физической культуры, длительность 60-120мин (со старшей группы).	Воспитатель
6.	Индивидуальная работа по развитию движений в режиме дня (на прогулке)	Все группы	Ежедневно во время прогулок, длительность 10-15 минут	Воспитатель группы
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры,	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна), периоды	Ст. медсестра, помощник воспитателя

	работа с родителями)		возникновения инфекции ежедневно	
2.	Самомассаж	Все группы	Во время режимных моментов	Воспитатель группы
3.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, длительность 5-10 минут.	Воспитатель группы
4.	Логоритмическая гимнастика, артикуляционная гимнастика	Все группы	В ОД по коммуникации, длительность 5-10 минут, режимные моменты	Воспитатель группы
5.	Дыхательная гимнастика	Все группы	В различных формах физкультурно - оздоровительной работы, продолжительность 5-7 минут.	Воспитатель группы
6.	Упражнения на релаксацию	Все группы	В зависимости от целей педагог определяет интенсивность технологии.	Воспитатель группы
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)		Неблагоприятный период, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, помощник воспитателя
2	Кислородный коктейль		По плану	Ст. медсестра, воспитатель, помощник воспитателя
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, В ОД по физической культуре	Воспитатель группы
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатель
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатель, помощник воспитателя
ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Помощник воспитателя, воспитатель

2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Формы реализации Образовательной программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Основной образовательной программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — **сюжетную игру и игру с правилами**.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх **с правилами**, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. **Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации, режиссёрские. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Образовательной программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Коллекционирование как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию,

развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Основной образовательной программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Основной образовательной программы.

Методы реализации Образовательной программы

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике. Кратко охарактеризуем некоторые из них.

Классификация методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Основной образовательной программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Образовательной программы: методы мотивации и стимулирования, развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Образовательной программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Образовательной программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Образовательной программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным. Особого внимания в целях реализации Образовательной программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Средства реализации Образовательной программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Образовательной программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-

художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Образовательной программы.

3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Описание образовательной деятельности разных видов

В дошкольной образовательной организации воспитательно-образовательный процесс подразделен на:1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; 3) самостоятельную деятельность детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выделяется время для занятий.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими

странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- викторины, сочинение загадок; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательной-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательная-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Описание образовательной деятельности разных культурных практик. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в вышеуказанной образовательной деятельности.

Во второй половине дня в ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с

самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основная образовательная программа учитывает демографические, культурные, климатические особенности, запросы и потребности родителей, школы.

А также **национально – культурные** особенности осуществления образовательного процесса. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Ивановского края через реализацию программы «Непреходящие ценности «малой Родины». В нашем ДОО пропагандируется уважительное отношение к культуре других народов.

Климатические особенности. Территория Ивановской области относится к умеренному климатическому поясу. Сейсмическая и радиоактивная обстановка спокойная. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, в связи с резкой сезонной выраженностью, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период с включением организованных образовательных форм работы с детьми и летний период с увеличением длительности пребывания на улице. Тематическое планирование осуществляется также в соответствии с сезонными изменениями в природе и народными традициями.

Качество осуществления образовательного процесса напрямую зависит от **профессионализма и педагогической компетентности** коллектива.

ДОО укомплектовано сотрудниками полностью. Уровень квалификации педагогов достаточен для осуществления воспитательно-образовательного процесса. Все педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации в Государственном автономном учреждении дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования» и в Обществе с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» г Санкт-Петербург.

Кадровые ресурсы ДОО

Общее количество педагогов	Образование	Аттестационные категории
----------------------------	-------------	--------------------------

Ст. воспитатель	Муз.рук.	Воспитатель	Высшее	Средне-специальное	Студенты	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Нет
1	1	11	6	6	1	6	6	-	1

Концептуальные идеи, заложенные в образовательной программе, требуют от педагогического коллектива высокого уровня профессионального мастерства. В связи с этим организована следующая работа: совместное обсуждение и определение генеральных линий развития дошкольного учреждения; создание творческих и проблемных групп, разрабатывающих отдельные аспекты совершенствования педагогического процесса; изучение, обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта; использование широкого спектра действенных форм повышения квалификации педагогов.

Организация практических форм работы, предполагающих самообразование и совершенствование технологий педагогического процесса, так же способствует развитию профессионального мастерства.

На начало учебного года ДОО было охвачено 100 % детей от 1,5 до 8 лет нашего микрорайона. Возрастные группы работают в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием дошкольников.

Дошкольное учреждение посещают преимущественно как русские, так дети других национальностей: армяне, татары, азербайджанцы. Воспитание, развитие и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

В детском саду работает 8 групп общеразвивающей направленности, которые посещают 164 ребенка в возрасте от 1 года до 8 лет.

Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от возраста детей и из расчета площади групп.

Расчет площади групповой комнаты (на 1-го ребенка)	
2-3 года	2,5 кв.м.
3-8 лет	2 кв.м.

ПРЕДЕЛЬНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ В ГРУППАХ			
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	ВОЗРАСТ	ПЛОЩАДЬ ГРУППЫ (КВ.М)	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ
Ранний возраст № 6	1-3 года	48	19
Дошкольный возраст № 7	3-8 лет	60	30
Дошкольный возраст № 3	3-8 лет	56	28
Дошкольный возраст № 4	3-8 лет	60	30

Дошкольный возраст № 5	3-8 лет	47	23
Дошкольный возраст № 2	3-8 лет	58	29
Дошкольный возраст №1	3-8 лет	53	26
РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА № 9 (филиал – детский сад «Зоренька»)	3-8 лет	39	19

В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения отрицательных проявлений у детей при поступлении их в ДОО, осуществляется четкая организация медико-педагогического сопровождения в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья, пола, индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесных связей ДОО с родителями, педагогами проводится работа в форме индивидуальной беседы, дня открытого часа для будущих воспитанников и родителей. На основании бесед с родителями и наблюдением за поведением ребенка в группе медицинским персоналом и педагогами даются рекомендации родителям, индивидуальные для каждого ребенка.

4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью

подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы.

Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы

2—3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы предоставляем детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечаем и приветствуем даже минимальные успехи детей; не критикуем результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формируем у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучаем свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомим детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; побуждаем детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживаем интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливаем простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполняем их и следим за их выполнением всеми детьми; радуемся совместности проживания дня с детьми. Избегаем ситуаций спешки; для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создаем для него изображения или лепку, другие изделия; содержим в открытом доступе изобразительные материалы; поощряем занятия изобразительной деятельностью, выражаем одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы создаем условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; рассказываем детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечаем и публично поддерживаем любые успехи детей; всемерно поощряем самостоятельность детей и расширяем её сферу; помогаем ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; способствуем стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относимся к затруднениям ребёнка, позволяем ему действовать в своём темпе; не критикуем результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничиваем критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитываем индивидуальные особенности детей, стремимся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважаем и ценим каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и

недостатков; создаем в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражаем радость при встрече, используя ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляем деликатность и тактичность; всегда предоставляем детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы способствуем стремлению детей делать собственные умозаключения, относимся к таким попыткам внимательно, с уважением; обеспечиваем для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеем в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; создаем условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; при необходимости осуждаем негативный поступок, действие ребёнка, но не допускаем критики его личности, его качеств. Негативные оценки даем только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; не допускаем диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвуем в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; привлекаем детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждаем детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекаем детей к планированию жизни группы на день; читаем и рассказываем детям по их просьбе, включаем музыку.

5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы создаем в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражаем радость при встрече, используем ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважаем индивидуальные вкусы и привычки детей; поощряем желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращаем внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создаем условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогаем детям в решении проблем организации игры; привлекаем детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждаем выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создаем условия и выделяем время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы вводим адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагируем на неуспех ребёнка и предлагаем несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказываем детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; создаем ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаемся к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и учим его добиваться таких же результатов; поддерживаем чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создаем условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогаем детям в решении проблем при организации игры; привлекаем детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитываем и реализуем их пожелания и предложения; создаем условия и выделяем время для самостоятельной творческой или

познавательной деятельности детей по интересам; устраиваем выставки и красиво оформляем постоянную экспозицию работ; организуем концерты для выступления детей и взрослых.

5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и ДОО. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сотрудничество ДОО и семьи строим на следующих принципах:

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем, что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества.

Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровней, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников.

Основные направления формы работы с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставок, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
Образование родителей	Лекции, семинары, семинары – практикумы, мастер – классы, консультации, беседы, тренинги, создание медиатеки, электронные книги.
Совместная деятельность ДОО и семьи	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений, праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

1. Взаимопознаниеи взаимоинформирование

Формы:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация Дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;
- для снятия барьеров общения использование специальных методов, вызывающих у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.);
- постоянное информирование воспитывающих взрослых о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

2. Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Постоянное обновление информации.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) свое временно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

3. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Основными формами просвещения выступают: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Семейный клуб «Мы – семья» - это одна из эффективных и активных форм сотрудничества, позволяющая активизировать взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников в вопросах воспитания и развития детей, привлечь к сотрудничеству не только самых активных и заинтересованных родителей, но и тех родителей, которые очень редко появляются на совместных мероприятиях, ссылаясь на свою занятость. Именно на заседаниях семейного клуба возможна передача опыта различных возрастных поколений, знакомство с различными культурами, народными традициями в укреплении здоровья детей, воспитании толерантности, гражданской принадлежности. Заседания их очень разнообразны по содержанию (дискуссии, ролевые игры, презентации семейного опыта), что способствует гармонизации детско-родительских отношений, выявлению индивидуальных, творческих способностей детей и родителей, трансляции семейного опыта, принятию активной позиции в воспитании ребёнка.

4. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, детско-родительский клуб, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток-шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные

формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

В содержание психолого-педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Творческое сотрудничество с семьёй осуществляется на уровне: участия в жизни группы; тематических творческих проектов, совместных с детьми и самостоятельных; родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией); родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов); общесадовских культурных мероприятий (фестивали, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Модель взаимодействия ДОО с семьей

№	Линии взаимодействия	Задачи взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Совместные спортивные праздники, развлечения, досуги Индивидуальные и групповые консультации воспитателей медицинской сестры по вопросам физического развития и здоровья
2.	Познавательное и художественно-эстетическое развитие.	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Выставки, конкурсы Наглядно – информационные материалы для родителей Индивидуальные и групповые психолого-педагогические консультации Анкетирование родителей
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники, утренник, концерты Общие и групповые родительские собрания Анкетирование родителей Работа родительского комитета

Взаимодействие с социумом

Детский сад поддерживает тесную связь:

- ✓ с образовательным учреждением: ЦГ СОШ №1, МКДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Березка»

- ✓
- ✓ с учреждениями культуры: филиалом Публичной библиотеки, районным домом культуры «Лидер»,
- ✓ с учреждениями дополнительного образования: центром детского творчества, детской спортивной школой;
- ✓ с медицинским учреждением: детской поликлиникой;
- ✓ с отделом государственной инспекции безопасности дорожного движения;
- ✓ с пожарной частью;
- ✓ со службой занятости населения города, службой социальной защиты населения (отдел по работе с семьей);
- ✓ с отделом опеки и попечительства.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1995.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Карапуз, 2001.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Карапуз, 2002.
4. Воспитатели и родители/ сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова. М.: Просвещение, 1985.
5. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
6. Детский сад и семья: методика работы с родителями/Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Детский сад и семья — рука об руку/А.П. Холипова, И.Ф. Телепнева. М.: ИД «Белый ветер», 2003.
8. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: Приор-издат, 2002.
9. Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
10. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
11. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: Метод, пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
12. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. М.: Педагогика, 1991.
13. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество ' России, 2000.
14. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
15. Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: Скрипторий 2003, 2012.
16. Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. М.: Скрипторий 2003, 2012.
17. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду/С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина, В.И. Евстигнеева. М.: Скрипторий 2003, 2012.
18. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: Скрипторий 2003, 2011.
19. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: Скрипторий 2003, 2011.

РАЗДЕЛ 3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир стараемся пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство соответствующей возрастной группы ДОО организовано в виде хорошо разграниченных «уголков, центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕНТРЫ/УГОЛКИ РАЗВИТИЯ
ИГРОВАЯ	Центр сюжетно-ролевых игр игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) центр манипуляции строительный центр
ДВИГАТЕЛЬНАЯ	Спортивный уголок, мини-стадионы
КОММУНИКАТИВНАЯ	Центр сюжетно-ролевых игр центр манипуляции (для настольно-печатных игр) центр грамоты театральный уголок центр литературы (книжный уголок)
ТРУДОВАЯ	Уголок природы (наблюдений за природой) уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ	Центр науки уголок природы (наблюдений за природой) Центр песка и воды
ПРОДУКТИВНАЯ	Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной

	и др.
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -изобразительной, музыкальной и др.; выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)
ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Центр литературы (книжный уголок)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

**ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВИЙ И ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ПО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Музыкально-физкультурный зал;
2. Театральная студия;
3. Мини-библиотека;
4. Групповые уголки для сюжетно – ролевых игр (атрибуты, игровые модули, предметы - заместители, строительный и бросовый материал);
5. Наличие дидактических игр, в которых отрабатываются партнерские взаимоотношения детей;
6. Карточка подвижных игр с правилами и атрибутика к подвижным играм;
7. Разнообразные дидактические, настольно – печатные игры;
8. Оборудование для трудовой деятельности детей.

**ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВИЙ И ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Музыкально-физкультурный зал;
2. Групповые уголки природы;
3. Уголки экспериментирования;
4. Уголки занимательной математики;
5. Схемы для организации занятий с детьми по конструированию;
6. Мини - библиотека;
7. Групповые уголки по речевому развитию;
8. Книжные уголки.

На территории ДОУ: уголок леса, сад, огород, разработаны маршруты экологических тропинок. Наличие материальной базы обеспечивает возможность наблюдать, фиксировать эти наблюдения, ухаживать за растениями, отражать свои впечатления в художественной и игровой деятельности.

**ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВИЙ И ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Музыкально-физкультурный зал;
2. Групповые центры искусства;

3. Групповые центры литературы;
4. Групповые музыкальные центры;
5. Групповые уголки по театрализованной деятельности;
6. Групповые уголки по нравственному воспитанию.
7. Наличие настольного и крупного строительного материала, пластмассовых конструкторов.
8. Уголки для конструирования из природного материала и бумаги, для ручного труда.

ДОУ взаимодействует с социокультурными объектами города и области: с Районным Домом культуры «Лидер», Районной Центральной библиотекой, Школой искусств, ЦДТ, Кинешемскими Ивановским театром.

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВИЙ И ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Музыкально-физкультурный зал;
3. Групповые спортивные уголки;
4. Спортивная площадка;
5. Медкабинет.

Все базисные компоненты развивающей предметно - пространственной среды обеспечивают полноценное развитие дошкольников по пяти областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое и физическое развитие.

При создании развивающей предметно-пространственной среды придерживаемся следующих принципов:

Насыщенность среды соответствует содержанию Образовательной программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость дает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Образовательной программы, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность дает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаем так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении нет опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы закрыты). При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВИЙ И ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА:

1. Игровые уголки: «Домашний очаг», «Мужская доблесть»;
2. Мини - среда мужского и женского труда;
3. Центр умных книг (Рассказы о людях разных профессий, взаимоотношении полов), альбомы («Семья», «Женский образ», «Мужской образ», «Материнство», «Отцовство», «Взаимоотношения» и т.д.);
4. Дидактические игры, пособия, атрибуты и костюмы;
5. Книги для девочек и для мальчиков (материал заносится постепенно, по мере ознакомления с ними детей и состоит из нескольких разделов: «Одежда», «Игрушки», «Предметы», «Продукты», «Профессии»);
6. Набор «Схем-действий полоролевого поведения»;
7. Картотека пословиц по темам: «Дружба», «О женщинах», «О мужчинах»;
8. Картотека игр дидактических и подвижных, которые призваны воспитывать культуру общения мальчиков и девочек, с учётом специфических черт их характеров;
9. Центр изобразительной деятельности (произведения живописи с мужскими и женскими образами);
10. Центр музыки (музыкальные произведения о мальчиках и девочках).

Материально-техническая база ДОО представляет собой комплекс современных информационных образовательных ресурсов с необходимым методическим, технологическим и техническим обеспечением, предназначенным для сопровождения образовательного процесса.

Перечень условий материально-технического обеспечения в ДОО:

Назначение	Функциональное использование	Оснащение// дополнительные функции
Кабинет заведующего ДООУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психоэмоционального климата для работников и родителей ДООУ; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями.	Библиотека нормативно –правовой документации. Компьютер, принтер, сканер. Документация по содержанию работы в ДООУ.
Методический кабинет	Организация работы с кадрами, библиотека методических пособий	Библиотека. Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДООУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). Внешние связи (договора о сотрудничестве). Игрушки. Организация инновационной деятельности с кадрами.
Коридоры ДООУ, приемные	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДООУ и родителями.	Справочная информация для родителей. Стенды для родителей, визитка ДООУ. Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, профсоюзные весты, пожарная безопасность).
Прогулочные участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врача. Оздоровительная работа с детьми. Индивидуальная работа. Профилактика. Консультативно-просветительская работа	Изолятор. Процедурный кабинет. Медицинский кабинет.

	с родителями и сотрудниками ДОУ.	
Групповые комнаты/спальни	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Организованная деятельность в соответствии с образовательной программой. Дневной сон, гимнастика после сна.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Уголок природы, экспериментирования. Центры активности с необходимым оснащением. Спальная мебель.
Музыкально-физкультурный зал	Организация музыкальных занятий, праздников и развлечений. Утренняя гимнастика. Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений.	Детские музыкальные инструменты, игрушки, музыкально-дидактические пособия, атрибуты и костюмы для плясок, игр, спектаклей. ТСО. Оборудование для театральной деятельности (ширмы, разные виды кукол). Организация работы по музыкальной и театрализованной направленности. Организация деятельности спортивной направленности. Магнитофон, скамейки, оборудование для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; прокатывания; бросания, ловли; для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений. Атрибуты к подвижным и спортивным играм и др.
Огород, сад (кустарники, деревья), цветники	Сезонная работа в саду, на огороде и цветниках.	Организация совместной и самостоятельной деятельности детей. Работа с инвентарем.
Уголок леса	Природоведческая работа, экологическая тропа, развлечения на экологическую тематику.	Организация совместной деятельности детей.
Спортивная площадка	Организация физкультурных занятий, праздников. Индивидуальная работа. Диагностика. Самостоятельная деятельность детей. Подвижные игры.	Организация совместной и самостоятельной деятельности детей и родителей.

Материалы и оборудование ДОО

Технические средства	Музыкальное оборудование	Наглядный демонстрационный материал	Фильмотека (электронная копилка)
<p>Мультимедийное оборудование (экран, мультимедийный проектор) -2 шт. Интерактивная доска – 1шт. ДВД плеер- 1шт. Телевизор- 1шт. Компьютер- 2шт. Принтер- 3шт. Ксерокс- 2шт. Музыкальный центр-2 шт. Магнитофон- 7шт. Ноутбук – 1шт. Цифровой фотоаппарат- 1 шт.</p>	<p>Пианино, русские народные музыкальные инструменты (15 наименований – бубны, трещотки, колокольчики, бубенцы, хлопушки и др.) Шумовые инструменты (10 наименований – шуршалки, гремелки, шумелки, погремушки и др.), металлофоны</p>	<p>-Картины и иллюстрации по сказкам; -картины из серии «Труд людей»; -картины по ознакомлению детей с природой; -картины по ознакомлению детей с окружающим («Москва», «Мой дом, «Одежда» «Транспорт» и др.); -картины и плакаты по ОБЖ и ПДД; -картины о животных и насекомых; -учебные приборы (весы различного вида, часы, ростомер и др.); -глобус, детский атлас; -машины разных моделей; -куклы; -мягкие игрушки; -игрушки – забавы; -набор резиновых мелких игрушек «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные жарких стран»; -дидактические игры по ознакомлению с природой, развитию речи, изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим, формированию элементарных математических представлений; -иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиозаписи.</p>	<p>-русские народные сказки; -цикл «Уроки тетушки Совы» по ОБЖ, ПДД, правилам хорошего тона; -видеоматериалы о проводимых в ДОУ мероприятиях (электронные книги и приложения к занятиям).</p>

2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Методическое обеспечение ДОО

Основная литература:

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
 Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство».-СПб.: «Детство Пресс», 2013г.
 Бабаева Т.И. и др. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
 Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006
 Методические советы к программе «Детство».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006
 Гончарова Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

<p style="text-align: center;">Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу</p>	<p style="text-align: center;">Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов</p>
<p style="text-align: center;">Речевое развитие (ранний возраст)</p>	<p>Методические пособия: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</p> <p>Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. Ярославль, 1996. Дополнительная литература: Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Павлова Л.И. Раннее детство: развитие речи и мышления от 1 до 3 лет. М. 2000</p> <p>Основная литература: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</p> <p>Дополнительная литература: Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка раннего возраста/ Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2001 Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 года – М., 2009 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: художественная литература. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких., М., 1982</p>
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие (ранний возраст)</p>	<p>Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Дополнительная литература:</p>

	<p>Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. -М.:Просвещение, 1991 Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. 2-3- года. Рабочая тетрадь Венгер Л., Пилюгина Э. Воспитание сенсорной культуры ребенка.-М.: «Просвещение», 1988 Основная литература: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987 Дополнительная литература: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., Просвещение 1991 Маханева М.Д., Решикова С.В.Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Галанов А.С. Игры, которые лечат: для детей от 1 до 3 лет-М.: ТЦ Сфера,2001 НисканенЛ.Г.Первое знакомство с природой. Практические советы педагога.-М.:Школьная Пресса, 2005 Айрапетянц Н.И. Работа с детьми 2-3 летом. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие (ранний возраст)</p>	<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М, Просвещение, 2003 Печора К.Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1988</p>
<p>Физическое развитие (ранний возраст)</p>	<p>Галанов А.С. Игры, которые лечат: для детей от 1 до 3 лет-М.: ТЦ Сфера,2001 Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в д/сПрограмма и методические рекомендации 2-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2006г. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., Мозаика-Синтез, 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2011. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. - М., 2007. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми -М.,2005.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие (ранний возраст)</p>	<p>Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985</p> <p>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. Музыка в детском саду. - М., Музыка, 1995</p> <p>Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. - М., Просвещение, 1993</p> <p>Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, М.: Просвещение, 1990</p> <p>Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М., Просвещение 1992.</p> <p>Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Творческий центр, 1985</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: изобразительная деятельность. - М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация". Методический комплект программы "Детство» Детство-Пресс</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ)- М.: АРКТИ, 2009</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ). - М.: АРКТИ, 2009</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</p> <p>Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! - рабочая тетрадь 1-2.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p> <p>Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы «Детство» Детство-Пресс</p>

	<p>Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Рыжова Л. Методика работы со сказкой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.</p> <p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П.Ильчук. – М.: АСТ, 1997</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001</p> <p>Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009</p> <p>Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г</p> <p>Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Михайлова З.А., Носова Е.А.</p> <p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзинера- СПб.: «Детство-пресс», 2013г</p> <p>Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» Спб, «Детство-пресс», 2013г</p> <p>Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы /в 2 частях. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Волина В.В. Праздник числа. - М.: Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Лебеденко Е.Н.Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего возраста -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001</p> <p>Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000</p> <p>Л.И. Тихонова Математика в играх с LEGO-конструктором-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001</p> <p>Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М.:Просвещение, 1991</p> <p>Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. 3-4- года. Рабочая тетрадь.</p> <p>Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Математика – это интересно. 4-5 лет. Рабочая тетрадь</p> <p>Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика – это интересно. 5-6 лет. Рабочая тетрадь.</p> <p>Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика – это интересно. 6-7 лет. Рабочая тетрадь</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</p>

Дополнительная литература:

Кондратьева Н.Н. «Мы»: Программа экологического образования. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. .- М.: Новая школа, 2005

Николаева С.Н. Юный эколог.-М.:Мозаика-Синтез, 2002

Рыжова Н.А.Воздух- невидимка.-М.: Линка-Пресс, 1998

Рыжова Н. А..Я и природа.-М.: Линка-Пресс, 1998

Рыжова Н.А.Волшебница вода.-М.: Линка-Пресс, 1998

Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М.: АРКТИ, 2005

Короткова Н.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.-М., 2002

Хабарова Т.В. Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу.-М.: Просвещение, 2002

Шорыгина Т.А. Грибы.Какиеони? -М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Домашние животные.Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2003

Зеленые сказки: Экология для малышей.-М.: Книголюб, 2004

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? -М.: Издательство Гном и Д, 2005

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы-М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004

Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2003

Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста

Авдюшева Н.Г. Птицы родного края, Курган, ИМЦ, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, 2 части. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, 2 части. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, 2 части. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

КрулехтМ.В. Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., др. Образовательная область "Познание". Методический комплект программы "Детство"

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших

	<p>дошкольников Детство-Пресс Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.-М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.-М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.-М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2005 Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. ДеркунскаяВ.А., Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы "Детство"Детство-Пресс Авдеева,Н.Н. Безопасность:альбом иллюстрированный раздаточный № 1,2,3,4 / Н.Н. Авдеева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Жукова, О.Г. Азбука «Ау!»: методическое пособие/ О.Г.Жукова, Г.И.Трушина, Е.Г.Федорова. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста:учебно-наглядное пособие (демонстрационное)/ Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2000. Как избежать неприятностей? Дидактический материал. Ч. 1,2,3. – Киров, 2004. Астахов П.А. Я и дорога. -2-е изд.-М.: Эксмо,2012г. Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «Детство-пресс», 2008 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.-. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». -«Детство-пресс», 2013. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.ТЦ Сфера, 2010 Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 1986 Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание.-М.: Книголюб, 2005 Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-синтез, 2011г. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под ред.Т.И. Бабаевой,З.А.Михайловой.-С-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 Игра дошкольника / Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.; под ред. С.Л.Новоселовой – М.: Просвещение, 1989</p>

	<p>Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. С.Л.Новоселовой.- М.: Просвещение, 1980</p> <p>Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Т.А.Марковой.- М.: Просвещение, 1982</p> <p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. -М.:Педагогика, 1990</p> <p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000</p> <p>Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М.:Просвещение, 1991</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Алямовская В.Г. Программа «Здоровье» М.: АРКТИ, 1994</p> <p>Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. Спб.: «Детство-пресс», 2012г.</p> <p>Антонов Ю.С., Кузнецова М.М. и др. Социальная технология научно-практическойшк.им.Ю.Ф.Змановского: Здоровый дошкольник.-М.:АРКТИ, 2001</p> <p>Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье.-М.: Академия, 2001</p> <p>Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. .-М.:АРКТИ, 2002</p> <p>Викулов А.Д., Бутин И.М Развитие физических способностей детей.-Ярославль: Гринго, 1996</p> <p>Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. -М.: Аркти, 2005</p> <p>Галанов А.С. Игры, которые лечат: для детей от 3до 5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма-СПб.: Акцидент, 1997</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</p> <p>Ефименко Н.А. Театр физического развития и оздоровления.-М.: Линка-Пресс, 1999</p> <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.: Просвещение, 1988</p> <p>Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002</p> <p>Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</p> <p>ФирилеваЖ.Е.,Сайкина Е.Г. Са-фи-данс.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? М.: Просвещение, 2000</p> <p>Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет в 3-х частях.-М.: Владос, 2003</p> <p>Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Ноткина и др. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. -СПб, Детство- Пресс, 2000.</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>ДеркунскаяВ.А.Образовательная область "Здоровье". Методический комплект программы "Детство"</p>

	<p>-Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>-Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/И.В. Чупаха. – М.: Илекса, 2004</p> <p>-Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>-Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>-Зайцев, Г.К. Уроки Мойдодыра/ Г.К. Зайцев. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.</p> <p>-Зайцев, Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым/ Г.К. Зайцев.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки, СПб, «Композитор», 2000</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для младшего возраста. - СПб, «Композитор», 2008</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для среднего возраста. - СПб, «Композитор», 2008</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для старшего возраста. - СПб, «Композитор», 2008</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для подготовительной группы. - СПб, «Композитор», 2008</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. 1 часть. - СПб, «Композитор», 2002</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. 2 часть. - СПб, «Композитор», 2005</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб, «Композитор», 2005</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры. Атракционы. Сюрпризы. - СПб, «Композитор», 2000</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал! Праздники в детском саду. - СПб, «Композитор», 2002</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Лево-правой! Марши в детском саду. - СПб, «Композитор», 2003</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии - СПб, «Композитор», 2000</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. - СПб, «Композитор», 2004</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. - СПб, «Композитор», 2004</p> <p>Поляк Л.Я. Театр сказок.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001</p> <p>Вихарева Г. Песенка, звени! -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду.-М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004</p> <p>Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду.-Ярославль: Академия развития, 1996</p>

	<p>Вайнфельд И.Г. Музыка, движение, фантазия! -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, - 2000</p> <p>Зими́на А.Н. Народные игры с пением.-М., 2000</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Разновозрастная группа 3-5 лет. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Программа Изобразительная деятельность в детском саду. Разновозрастная группа 5-7 лет. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. – М.: 2008</p> <p>ДороноваТ.Н.Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М., 1992.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012г</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: 2007</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: 2007</p> <p>Дубровская Н.В.Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет. Спб «Детство пресс», 2011г.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 Соколова С.В.Оригами для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Прометей, 2003</p> <p>Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.-М.: Творческий центр,2004</p> <p>Казакова Р.Г. Я учусь рисовать. - М.: Просвещение, 1996</p> <p>Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.-М.: Просвещение, 1991</p> <p>Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001</p> <p>Салагаева Л.М. Объемные картинки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Гусарова Н.Н. Техника изонити длядошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008</p> <p>Салагаева Л.М. Декоративные тарелки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Дегтева В.Н. оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</p>
Управление в ДОО	Журнал «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Справочник руководителя дошкольного учреждения».
Психолог в детском саду	Веракса А.Н. Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2012.

<p>Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб «Союз», 2001.</p> <p>«Играя – развиваем». Программа и методические рекомендации для педагогов по формированию игровой и мыслительной деятельности у детей со специальными потребностями // Т. Н. Бабич, С. М. Елинова, В. А. Кузнецова др. : под науч. рук. Л. Ф. Павленко (для детей 5 – 7 лет с ЗПР) Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им.И.Н.Ульянова2001.</p> <p>Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, О. П. Вечканова, О. П. Гаврилушкина. Санкт-Петербург, 2010.</p> <p>Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: пособие для педагога-дефектолога. Владос, 2010.</p> <p>Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2–4 года жизни: методич. рекомендации. Российская Академия образования; 2-е изд., "МПСИ, МОДЭК", 2001</p> <p>Воспитание трудного ребёнка: Дети с девиантным поведением: учебно-методич. пособие / под ред. М. И. Рожкова. М.: Владос, 2001.</p> <p>Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. Коваленко В. В. М.: Владос, 2004.</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастики/В.В. Коваленко, С. В. Коваленко. М.: Гном-Пресс, 1999.</p>

СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы, игрушки и оборудование дошкольной организации отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства).

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей: имеются прогулочные участки со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём и т. д.), в помещении ДОО— спортивный зал, включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные уголки в 8 возрастных группах.

Для познавательного развития имеются материалы трёх типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал: демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр) и нормативно-знаковый материал (например, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).

Для социально-коммуникативного развития: имеется игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и знаки игрового пространства); материал для игр с правилами.

Для речевого развития: имеются театрализованные, речевые уголки, центр настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр искусства, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Оснащение центров представлено таким образом.

1) **Предметы материальной культуры:** натуральные объекты (объекты растительного, реальные предметы (объекты)); объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты); художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, энциклопедии для дошкольников); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи), содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды (в группе на раннем возрасте), скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: хоккей); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков; театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, технические игрушки: фотоаппараты, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др. игрушки-самоделки из разных материалов; разнообразные развивающие игры и игровые пособия, атласы.

2) **Технические средства:** интерактивная доска, мультимедийная установка; звуковая аппаратура (магнитофоны); телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон), вспомогательные технические средства: экран, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), звуковые: магнитофонная запись, экранно-звуковые (комбинированные): озвученные слайды, видеозаписи.

3) **Средства методического обеспечения:** мультимедийные презентации «Домашние животные», «Моя малая родина» и др.; слайд-альбомы; обучающие телепрограммы; методические разработки.

3. РЕЖИМ ДНЯ, ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

При составлении режима для каждой возрастной группы учитываем следующее:

1. Образовательный процесс в ДОУ идет непрерывно, в течение всего дня, а не только в период организованной образовательной деятельности. Во всех режимных моментах (кроме времени, отведенного на сон) решаются задачи всех образовательных областей.
2. Возраст детей и их индивидуальные психические особенности.
3. Время года.

Режим может быть гибким. Неизменным остается время, отведенное на прогулку, прием пищи, сон.

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом: с учётом возрастных особенностей детей каждой группы, действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); требований ФГОС ДО; рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года и др.

Режим работы пятидневная рабочая неделя при 12-часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7-19 часов. В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей. Особое место отводится проведению прогулки; в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

Режим дня
МКДОУ детского сада общеразвивающего вида № 12 «Звёздочка»
на холодный период года

СОДЕРЖАНИЕ	РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-6)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7)	РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (2-7)
Прием, осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.40- 9.00	8.40-9.00	8.40 -9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30// 10 мин перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности	9.00- 9.40 10 мин перерыв	9.00-9.50 10 мин перерыв	9.00-10.35 10 мин перерыв	9.00-10.50 10 мин перерыв	9.00-10.50 10 мин перерыв
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.00	9.40-11.20	9.50-11.40	10.35-12.00	10.50-12.20	10.30-12.20
Возвращение с прогулки	11.00-11.20	11.20-11.40	11.40-12.00	12.00-12.20	12.20-12.40	12.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	11.40-12.10	12.00-12.20	12.20 -12.40	12.40 -13.00	12.10 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	13.00 -15.00	12.40 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15. 40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.40	15.40-16.50	15.40-16.55	15.40-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой, работа с родителями	16.30-19.00	16.30-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00

Режим дня
МКДОУ детского сада общеразвивающего вида № 12 «Звёздочка»
на теплый период года

СОДЕРЖАНИЕ	РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-6)	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7)	РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (2-7)
Прием, осмотр детей, игра	7-00 - 8-00	7-00-8-15	7-00 - 8-25	7-00 - 8-35	7-00 - 8-35	7-00 - 8-35
Подготовка к завтраку, утренняя гимнастика, завтрак	8-00 - 8-30	8.15 -8-45	8-25 - 8-45	8-35- 8-50	8-35- 8-50	8-35- 8-50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8-30 - 9-00	8-45 – 9-15	8-45- 9-20	8-50 - 9-10	8-50- 9-05	8-50- 9-05
Организованная деятельность на участке. Игры, наблюдения, труд, закаливающие процедуры	9-00 - 11-20	9-15-11.30	9-20-11-50	9-10 - 12-30	9-05-12-40	9-05-12-40
Возвращение с прогулки, игры	11-20 - 11-45	11-30-11-50	11-50-12-15	12-30 - 12-40	12-40 - 12-55	12-00 - 12-55
Подготовка к обеду, водные процедуры, обед	11-45 - 12-15	11-50-12-20	12-15-12-40	12-40 - 13-10	12-55 - 13-20	12-35 - 13-20
Подготовка ко сну, дневной сон	12-15 - 15-00	12-20-15-00	12-40-15-00	13-10 - 15-00	13-20 - 15-00	13-00 - 15-00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, одевание	15-00 - 15-30	15-00-15-25	15-00-15-25	15-00 - 15-20	15-00 - 15-20	15-00 - 15-20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15-30 - 16-00	15-25-15-55	15-25-15-45	15-20-15-40	15-20 –15-40	15-20 –15-40
Игры, подготовка к прогулке	16-00 - 16-20	15-55-16-15	15-45-16-00	15-40-15-55	15-40-15-50	15-40-15-50
Прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей на участке. Уход детей домой, работа с родителями.	16-20 - 19-00	16-15-19-00	16-00-19-00	15-55-19-00	15-50-19-00	15-50-19-00

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Образовательной программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Каждому виду детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно – исследовательскую, музыкально – художественной, чтению художественной литературы) соответствуют определенные формы работы с детьми.

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование

	Реализация проекта Игры с правилами
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально- дидактические игры
Чтение художественной литература	Чтение Обсуждение Разучивание

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми. Формы организации: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от: возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная); их интереса к данному занятию; сложности материала.

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в дошкольном возрасте 3-4 года-150 мин (2 часа 30 мин.0, в дошкольном возрасте 4-5 лет - 200мин (3 часа 20 мин.), в дошкольном возрасте 5-6 лет - 350мин (5 часов 50 минут), в дошкольном возрасте 6-8 лет - 600 мин (7 часов 30 минут).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,

для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,

для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Примерный объем недельной образовательной нагрузки (организованная образовательная деятельность)

Возрастная группа	Образовательные области	Содержание	Время
Группа раннего возраста (2-3 года)	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	10 мин
		Формирование элементарных математических представлений	10 мин
	Речевое развитие	Формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи	10 мин
		Ознакомление с художественной литературой	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественной, продуктивной деятельности: рисование, лепка	3*10=30 мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения	2*10=20мин
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная работа	2*10=20мин	
	Итого:		100 мин
Группа дошкольного возраста (3-4 года)	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1*10=10мин
		Формирование элементарных математических представлений	1*15=15мин
	Речевое развитие	Формирование словаря, связной речи, звуковой культуры речи, грамматического строя речи,	1*15=15мин
		Ознакомление с художественной литературой	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественной, продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация	1*10=10мин 2*15=30мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения	2*15=30мин
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная работа	1*10=10мин 2*15=30мин	
	Итого:		150мин
Группа дошкольного	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1*20=10мин
		Формирование элементарных математических представлений	1*20=20мин

возраста (4-5 лет)	Речевое развитие	Формирование словаря, связной речи Формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи Ознакомление с художественной литературой	1*10=10мин 1*20=20мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественной, продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация	1*15=15мин 1*10=10мин 1*20=20мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения	2*20=40мин
	Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная работа	1*15=15мин 2*20=40мин
	Итого:		200мин
Группа дошкольного возраста (5-6 лет)	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира Формирование элементарных математических представлений	1*20=20мин 1*20=20мин
	Речевое развитие	Формирование словаря, связной речи Формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи, Ознакомление с художественной литературой	2*20=40мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественной, продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд	2*25=50мин 1*20=20мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения	2*25=50мин
	Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная работа	3*25=75мин
	Итого:		275мин
Группа дошкольного возраста (6-8 лет)	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира Формирование элементарных математических представлений	1*30=60мин 1*30=60мин
	Речевое развитие	Формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи Ознакомление с художественной литературой	2*30=60мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественной, продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд	5*30=150мин
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения	2*30=60мин
	Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная работа	3*30=90мин

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами ООД– не менее 10 минут.

ООД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) и труда в природе. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется согласно составленному режиму дня (холодный и теплый периоды) для каждой возрастной группы и плану образовательной деятельности.

Объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. №41

В соответствии с ФГОС ДО в План включены следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Для осуществления деятельности по приоритетному направлению педагогами ДОУ в своей работе используют следующие парциальные программы: Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.

**Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Группа раннего возраста (2-3 года)	Группа дошкольного возраста (3-4 года)	Группа дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа дошкольного возраста (5-6 лет)	Группа дошкольного возраста (6-8 лет)	Разновозрастная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке		При благоприятных метеоусловиях	При благоприятных метеоусловиях	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Аппликация	-----	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Конструирование/ручной труд	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	12 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю	10-14 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

При организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов в ДОО используются следующие формы работы с детьми:

Базовые виды деятельности/ периодичность	Образовательные области	Формы
Утренняя гимнастика (ежедневно) Комплекс закаливающих процедур (ежедневно) Гигиенически процедуры (ежедневно) Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (ежедневно) Дежурство (ежедневно) Прогулки (ежедневно)	Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
	Познавательное развитие Речевообразование	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
	Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

При организации образовательной деятельности в самостоятельной деятельности детей используются следующие формы работы:

Базовые виды деятельности/ периодичность	Образовательные области	Формы
Игра (ежедневно) Самостоятельная деятельность в центрах развития (ежедневно)	Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
	Познавательное развитие Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
	Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Примерная циклограмма образовательной деятельности на день

1-я половина дня	2-я половина дня
<p>Режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – подготовка к завтраку, завтрак; – подготовка к прогулке, возвращение с прогулки; – подготовка к обеду, обед; – подготовка к сну 	<p>Режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подъём, воздушные, водные процедуры; – подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин
<p>Утро Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики). Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая; – коммуникативная; – самообслуживание и элементарный бытовой труд; – познавательно-исследовательская; – восприятие художественной литературы и фольклора; – конструирование; – изобразительная; – музыкальная; – двигательная. <p>Самостоятельная деятельность (создание развивающей предметно-пространственной среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности)</p>	<p>Перед 2-й прогулкой Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая; – коммуникативная; – самообслуживание и элементарный бытовой труд; – познавательно-исследовательская; – восприятие художественной литературы и фольклора; – конструирование; – изобразительная; – музыкальная; – двигательная. <p>Дополнительные образовательные услуги (при наличии)</p>
<p>1-я прогулка Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая; – коммуникативная; – элементарный бытовой труд; – познавательно-исследовательская; – двигательная. <p>Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа(на основе педагогической диагностики)</p>	<p>2-я прогулка Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая; – коммуникативная; – элементарный бытовой труд; – познавательно-исследовательская; – двигательная. <p>Самостоятельная деятельность</p>
	<p>Вечер Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики)</p>

Примерная модель образовательной деятельности на год

Временной период	Дети	Родители	Педагоги
Сентябрь			
1 неделя	Диагностика здоровья, уровня физической подготовленности детей Досуг, посвящённый Дню знаний	Анкетирование родителей по уточнению социального заказа на образовательные услуги Анкетирование родителей вновь поступающих детей	Установочный педагогический совет «Итоги летне-оздоровительной работы. Комплектование групп. Утверждение годового плана работы»
2 неделя	По годовому плану и планам педагогов		
3 неделя	Диагностика	Общее родительское собрание по вопросам организации деятельности ДОУ	
	Выставка поделок из природного материала		
4 неделя	По годовому плану и планам педагогов		
Октябрь			
1 неделя	День бабушек и дедушек, посвященный дню пожилого человека		
	Осенние праздники	Выставки, конкурсы творческих работ	
2 неделя	Спортивный праздник «День здоровья»	Групповые родительские собрания	По годовому плану
3 неделя	По планам педагогов	Групповые родительские собрания	Консультации для воспитателей
	День открытых дверей		
4 неделя	По планам педагогов	По годовому плану	
Ноябрь			
1 неделя	По планам педагогов	Индивидуальные консультации специалистов по индивидуальному продвижению детей; администрации по текущим вопросам	Смотры, конкурсы для воспитателей в ДОУ
2 неделя	По планам педагогов		Педсовет
3 неделя			
4 неделя	Неделя Матери		
Декабрь			
1 неделя	По годовому плану и планам педагогов		
2 неделя	Творческие мастерские. Выставки, конкурсы новогодних игрушек		
	Подготовка к Новогодним утренникам		
3 неделя	По планам педагогов	Составление социального фона семей	Индивидуальные и подгрупповые консультации
	Подготовка к Новогодним утренникам		

4 неделя	Новогодние утренники		
Январь			
1 неделя	Каникулы		
2 неделя	По годовому плану и планам педагогов		
3 неделя	Зимние забавы. Конкурс зимних прогулочных участков. Зимний спортивный праздник.		
4 неделя	По планам педагогов	Групповые родительские собрания	Педсовет
Февраль			
1 неделя	Пушкинская неделя	Групповые родительские собрания	По годовому плану
2 неделя	По планам педагогов	Заседание семейного клуба	По годовому плану
3 неделя	Подготовка к празднованию Дня защитника Отечества		
4 неделя	День Защитников Отечества. Тематические встречи, выставки рисунков и фотовыставки, праздники.		
Март			
1 неделя	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню		
	Праздник, посвященный 8 марта		
2 неделя	По планам педагогов	По годовому плану	
3 неделя	Неделя театра		
4 неделя	Диагностика	Индивидуальные консультации	Педсовет
Апрель			
1 неделя	Диагностика	Групповые родительские собрания	По годовому плану
	Неделя здоровья		
2 неделя	День космонавтики	Групповые родительские собрания	По годовому плану
3 неделя	Психологическая диагностика готовности выпускников к школе	Заседание семейного клуба	Конкурсы, выставки оборудования для проведения прогулок
4 неделя	Экологическая неделя		
Май			
1 неделя	Подготовка к празднованию Дня Победы		
2 неделя	Празднование Дня Победы		
	Выставка творческих работ, посвященная Дню Победы		
3 неделя	Международный день семьи		Педсовет итоговый
4 неделя	Выпускной бал		
Июнь			
1 неделя	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Привлечение семей к обустройству прогулочных участков	Подгрупповые консультации по организации ЛОП
2 неделя	По плану педагогов	Беседы	
3 неделя	День Нептуна – праздник воды	Конкурс летних прогулочных участков	

4 неделя	Совместные игры и развлечения, экскурсионная деятельность		По годовому плану
Июль			
1 неделя	По планам педагогов	Оформление наглядной информации для родителей о летнем отдыхе с детьми Индивидуальные беседы	Консультации для педагогов
2 неделя			Индивидуальные консультации
3 неделя			Индивидуальные консультации
4 неделя	Творческие мастерские, выставки рисунков и поделок		Индивидуальные консультации
Август			
1 неделя	По планам педагогов	По плану ЛОП	Подготовка к приемке учреждения к учебному году
2 неделя		Оформление выставок и информации по итогам ЛОП	
3 неделя			Консультации для педагогов
4 неделя	Праздник «До свидания, лето!»		Совещание по итогам ЛОП

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) формы деятельности ребенка.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Организованная образовательная деятельность		совместная деятельность (ч)	самостоятельная деятельность (ч)
	Кол-во в день	минут		
2 -3 г	2	не более 8-10мин (16 – 20 мин)	7-7,5	3-4
3-4 года	2	не более 15 мин (не более 30 мин)	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2- 3	не более 20 мин (не более 40 мин)	7	3-3,5
5 – 6 лет	3	не более 25 мин (не более 75 мин)	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-8 лет	3	не более 30 мин. (не более 90 мин)	5,5 - 6	2,5 - 3

**Организация образовательного процесса,
самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

Вид деятельности	1- младшая (с 2-х до 3-х лет)		Группа дошкольного возраста (с 3-х до 4-х лет)		Группа дошкольного возраста (с 4-х до 5-ти лет)		Группа Дошкольного возраста (с 5-ти до 6-ти лет)		Группа дошкольного возраста (с 6-ти до 7-ми лет)		Разновозрастная группа	
	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длительно сть	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длительно сть
Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми	7.00-8.00	60 мин	7.00-8.00	60 мин	7.00-8.10	70 мин	7.00-8.10	70 мин	7.00-8.20	80 мин	7.00-8.20	От 60 мин До 80 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин	8.00-8.10	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.20-8.30	10 мин	8.20-8.30	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, ОД в режимных моментах	8.10-8.40	30 мин	8.10-8.40	30 мин	8.20-8.40	20 мин	8.20-8.40	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.30-8.50	От 20 мин До 30 мин
Игровая самостоятельная деятельность	8.40-9.00	20 мин	8.40-9.00	20 мин	8.40-9.00	20 мин	8.40 -9.00	20 мин	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	От 10 мин До 20 мин
Образовательная деятельность (подгруппы с перерывом)	9.00-9.30	20 мин	9.00-9.40	30 мин	9.00-9.50	40 мин	9.00-10.35	75 мин	9.00-10.50	90 мин	9.00-10.50	До 90 мин
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, ОД в режимных моментах	9.30-11.00	90 мин	9.40-11.20	100 мин	9.50-11.40	110 мин	10.35-12.00	90 мин	10.50-12.20	90 мин	10.50-12.20	До 90 мин
Возвращение с прогулки	11.00-11.20	20 мин	11.20-11.40	20 мин	11.40-12.00	20 мин	12.00-12.20	20 мин	12.20-12.40	20 мин	12.20-12.40	До 20 мин
Подготовка к обеду, обед, ОД в режимных моментах	11.20-11.50	30 мин	11.40-12.10	30 мин	12.00-12.20	20 мин	12.20 -12.40	20 мин	12.40 -13.00	20 мин	12.40 -13.00	До 20 мин

Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	3 ч 10 мин	12.10-15.00	2 ч 50 мин	12.20-15.00	2 ч 40 мин	12.40-15.00	2 ч 20 мин	13.00 - 15.00	2 ч	13.00 -15.00	От 3 ч 10 мин До 2 ч
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	До 20 мин
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.20-15.50	30 мин	15.20-15.50	30 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	От 30 мин До 20 мин
Совместная деятельность, самостоятельная игровая, деятельность чтение художественной литературы	15.50-16.30	40мин	15.50-16.30	40мин	15.40-16.40	60 мин	15.40-16.50	70мин	15.40-16.55	75 мин	15.40-16.55	От 40мин До 75 мин
Подготовка к прогулке, прогулка совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой	16.30-18.00	1 час 30 мин	16.30-18.00	1 час 30 мин	16.40-18.00	1 час 20 мин	16.50-18.00	1 час 10 мин	16.55-18.00	1 час 05 мин	16.55-18.00	От 1 час 30 мин до 1 час 05 мин
ИТОГО:		7ч 50мин		7 ч 50мин		8 ч 20 мин		8 ч 45 мин		9 ч		От 7ч 50мин - До 9 ч

Построение образовательного процесса с учетом комплексно-тематического принципа и интеграции образовательных областей даёт возможность учитывать индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, социальный заказ родителей, обеспечивать единство решения воспитательных, развивающих и обучающих задач без перегрузки детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Принцип событийности обеспечивает:

- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д.

В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда и ужина являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие как чтение или рассказывание сказок. Для старших детей относительно постоянными являются часы непосредственно образовательной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события – встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых. Для всех этих событий нужно найти время и место в жизни группы, иногда отказавшись от заранее запланированного.

Тематическое планирование

ГРУППЫ МЕСЯЦ	Группа раннего Возраста (1-2)	Группа раннего Возраста (2-3)	Группа дошкольного возраста (3-4)	Группа дошкольного возраста (4-5)	Группа дошкольного возраста (5-6)	Группа дошкольного возраста (6-8)
Сентябрь 1-2 неделя		«Наша группа»	«Наша группа»	«Осень»	«Осень золотая»	«Осень. Приметы осени»
3 неделя 4 неделя		«Игрушки» «Осень»	«Игры и игрушки» «Друзья»	«Фрукты» «Овощи»	«Хлеб всему голова» «Дары осени»	«Хлеб всему голова» «Золотая осень. Овощи. Фрукты»

Октябрь 1 неделя		«Неделя безопасности на дорогах»	«Осень»	«Грибы»	«Лес»	«Осенние дары леса»
2 неделя		«Дары осени (овощи)»	«Овощи»	«Мой город»	«Как звери к зиме готовятся»	«Деревья и кустарники»
3 неделя		«Дары осени (фрукты)»	«Фрукты»	«Транспорта»		«Москва- столица нашей Родины»
4 неделя		«Музыкальные игрушки»	«Дикие животные»	«Игрушки»	«Народные истоки»	«Родной Ивановский край»
Ноябрь 1 неделя	«Игрушки»	«Встречаем гостей»	«Домашние животные»	«Знакомство с ветром»	«Наша родина - Россия»	«Все работы хороши»
2 неделя	«Осень»	«Дикие животные»	«Домашние птицы»	«Безопасность»	«Птицы»	«Моя семья»
3 неделя	«Встречаем гостей»	«Домашние животные»	«Дикие птицы»	«Сказки»	«Сказки дедушки Корнея»	«Я- человек»
4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	«Птичий двор»	«Домашние обитатели»	«Посуда»		«Дом»
Декабрь 1 неделя	«Зима»	«Зимушка зима»	«Транспорт»	«Зимушка зима»	«Зимушка зима»	«Зимушка зима»
2 неделя	«Домашние животные»	«Стихи А. Барто»	«Зима»	«Елочка-колкая иголочка»	«Волшебные зимние сказки»	«Зимние забавы»
3-4 неделя	«Дикие животные»	«Мастерская деда Мороза»	«Мастерская деда Мороза»	«Мастерская деда Мороза»	«Мастерская деда Мороза»	«Мастерская деда Мороза»
Январь 1-2 неделя	«Одежда»	«Зимующие птицы»	«Зимние развлечения»	«Зимние забавы»	«Безопасность на дорогах»	«Зимующие птицы»
2 неделя	«Стихи А. Барто»	«Дружные ребятки»	«У кого какие шубки»	«Как звери и птицы зимуют»	«Покормите птиц зимой»	«Север- царство льда и снега»
4 неделя	«Кисонька-мурысонька»	«Мебель»	«Труд повара»	«Домашние животные»	«Обитатели жарких стран»	«Пустыня»
Февраль 1 неделя	«Посуда»	«Посуда»	«Если хочешь быть здоров»	«Не болей-ка»	«Животный мир крайнего севера»	«Комнатные растения»
2 неделя	«Птичий двор»	«Сказки»	«Наши добрые»	«Зимние виды»	«Зимние виды спорта»	

3 неделя	«Транспорт»	«Кисонька-мурысонька»	дела» «Папина неделя»	спорта» «Наши защитники»	«Наши защитники» «Сохрани свое здоровье»	«Домашние животные и птицы» «Транспорт»
4 неделя	«Мебель»	«Транспорт»	«Труд врача»	«Профессии»		«Российская армия»
Март						
1 неделя	«Моя мама»	«Моя мама»	«Мамочка любимая моя»	«Мамина неделя»	«Мамина неделя»	«Весна. Мамин праздник»
2 неделя	«Культура поведения»	«Одежда»	«Магазин»	«Волшебница вода»	«Волшебница вода»	«Весенние заботы птиц»
3 неделя	«Сказки»	«Если хочешь быть здоров»	«Семья»	«Весна»	«Кто живет в воде»	«Обитатели нашего леса»
4 неделя	«Врач»	«Культура поведения»	«Гости»	«Неделя театра»	«Неделя театра»	«Неделя театра»
Апрель						
1 неделя	«Весна пришла»	«Весна пришла»	«Город»	«Перелетные птицы»	«Весна - красна»	«Насекомые»
2 неделя	«Пускаем кораблики»	«Водичка-водичка»	«Пожарная безопасность»	«Космос»	«Космос»	««Космос»»
3 неделя	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Квартира»	«Народное творчество»	«Что такое время»	«Часы и время»
4 неделя	«Насекомые»	«Насекомые»	«Весна»		«Секрет волшебных слов»	«Путешествие капельки»
Май						
1 неделя	«Распускаются деревья»	«Деревья»	«Водичка-водичка»	«Первоцветы»	«Наш любимый детский сад»	«Майские праздники»
2 неделя	«В саду цветочки»	«Цветы»	«Цветы»	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	«День победы»	
3 неделя	«Желтые и пушистые»	«Семья»	«Труд взрослых»	«Семья»	«Моя семья»	«Моря, реки, водоемы»
4 неделя		«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»

Физкультурно-оздоровительная работа
Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Зарядка (или движения после сна)	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп
Гимнастика и самомассаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого	Медицинская сестра, воспитатели групп

Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

Мероприятия	Время в режиме дня	Группа
Приём детей на улице	Май - сентябрь	Все группы
Проветривание помещений	По графику	Все группы
Диагностика физического и психического развития	Сентябрь, май	Все группы
Организация двигательной деятельности	Ежедневно	Все группы
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю	Все группы
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
Физкультурные минутки	По мере необходимости	Все группы

Ходьба босиком	Летом, на прогулке, после сна	Дошкольные группы
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20 – 25 мин.	Все группы
Прогулки- экскурсии	1 раз в месяц	Средние, старшие, подготовительные группы
Полоскание рта и горла	После приёма пищи	Дошкольные группы
Гимнастика после сна	Ежедневно	Все группы
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Все группы
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Все группы
Воздушные ванны	Ежедневно после сна	Все группы
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Все группы
Упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика	Ежедневно	Все группы
Упражнения на формирование правильной осанки	Ежедневно	Все группы
День здоровья	2 раза в год	Все группы
Неделя здоровья	1 раз в год	Все группы
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи –участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях – подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дня здоровья и т.д.	По плану	Все группы

Организация двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35

	б) на улице	1 раз в неделю 15–20 (при благоприятных метеорологических условиях)	1 раз в неделю 20–25 (при благоприятных метеорологических условиях)	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза(утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) дифференцированные игры - упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 12–15 мин			
	д) оздоровительные ходьба и бег	2 раза в неделю, проводится во время утренней прогулки, длит. 3–7 мин			
	е) ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, проводятся перед или после дневного сна в течение 5–7 мин			
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин	2 раза в год До 60 мин	2 раза в год До 60 мин
	в) день	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз

	здоровья	в квартал	в квартал	в квартал	в квартал
	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкульт. и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях Рекомендации родителям	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья Консультации, беседы по плану			

Таким образом, расширено содержание по охране и укреплению жизни и здоровья детей, усилена самостоятельная двигательная активность детей, проводится работа по развитию основных групп мышц и формированию физических качеств ребенка, способности к двигательному творчеству и импровизации.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы являются праздники, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.); окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.); миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.); традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.); событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Включая праздники в образовательный процесс учитываем следующее: количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Образовательную программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями); часть праздников может быть заменена другими социально и лично значимыми для участников образовательных отношений событиями; краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Образовательную программу, и родителям детей дошкольного возраста; рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса дата проведения праздника самостоятельно

определяется педагогами, реализующими Образовательную программу; формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.

Праздники и досуги в ДОУ (музыкальные)

Месяц	Возрастная группа		
	Дошкольный возраст (3-4)	Дошкольный возраст (4-5)	Дошкольный возраст (5-7)
сентябрь	Праздник-развлечение «День знаний»		
	«Праздник взросления»	Праздник, посвященный Дню дошкольного работника	
октябрь	Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени
	Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой»	Развлечение по ПДД «Улица полна неожиданностей»	Развлечение «В школе юных пешеходов»
	Спортивно-музыкальное развлечение «Если хочешь быть здоров...» (к международному дню врача)		
ноябрь	Развлечение «Путешествие в страну вежливости»	Интерактивное кукольное представление «Детский сад для зверят».	Брейн-ринг «Знатоки природы»
	Всемирный день ребенка музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать.»		
	День Матери «Милой мамочке моей...»		
декабрь	Праздник «Мастерская Деда Мороза»		
	Новогодний утренник		
	Развлечение «Хорошо, когда друзья, это мы – и ты, и я»	Развлечение «Путешествие в страну вежливости»	Экологический КВН «Братья наши меньшие»
январь	Праздник «Прощание с ёлкой»		
	Кукольный спектакль «Рукавичка»	Музыкальное развлечение «Добрая дорога Детства»	Развлечение «В стране волшебных слов»
февраль	Развлечение «Веселые	Развлечение «Широкая Масленица»	

	музыканты»		
	Развлечение «А ну-ка, папы!»		Праздник «Защитники страны»
март	8 Марта – праздник мам		Концертная программа «Мама милая моя»
	Мини-праздник «Мыльные пузыри»	Праздник «Весну встречаем, птиц привечаем»	Праздник «День птиц»
	Кукольный спектакль	Международный день театра. Показ инсценировок.	
апрель	День смеха		
	Вечер игр «Андрейкин цирк»	Развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»	
	Развлечение «Весенний хоровод»		
	Развлечение «Май пришел»	Развлечение «Весенние встречи»	Праздник «К нам весна шагает»
май	«Этот день мы не забудем никогда» (посвященное празднованию Дня Победы)		
	Международный день семьи. Спортивный праздник «Всей семьей на старт»		
	Вечер игр «Андрейкин цирк»		«До свидания детский сад» выпускной утренник
	Районный фестиваль «Весёлый муравейник»		

Праздники и досуги в ДОУ (физкультурные)

Месяц	Возрастная группа				
	Группа дошкольного возраста (3-4 лет)	Группа дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа дошкольного возраста (5-6 лет)	Группа дошкольного возраста (6-7 лет)	Разновозрастная группа
Физкультурные досуги					
сентябрь	«День здоровья» Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый!»	«День здоровья» «Спортивная эстафета»	«День здоровья» «Спортивная эстафета»	«День здоровья» «Спортивная эстафета»	«День здоровья» Спортивное развлечение «Праздник двора»
октябрь	Спортивное развлечение «Игрушки в гостях у детей»	Развлечение «Приключения в осеннем лесу»	Спортивное развлечение «В гости к Мишке»	Развлечение «В школе юных пешеходов»	Спортивный досуг «В гости к Мишке»
ноябрь	Развлечение «Веселые зайчишки»	«В гостях у Колобка»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	«Спортивная эстафета»
декабрь	«День здоровья» Спортивное развлечение «Путешествие в зимний лес»	«День здоровья» «Делу-время, потехе-час»	«День здоровья» Спортивный досуг «Делу-время, потехе-час»	«День здоровья» Спортивное развлечение «Спорт и я – верные друзья»	«День здоровья» «Делу-время, потехе-час»
январь	Спортивный досуг «Снеговик в гостях у ребят»	Спортивный досуг «Зимние игры и забавы»	Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада»	«Зима для ловких, сильных, смелых»	«Зимние игры и забавы»
февраль	Развлечение «А ну-ка, мальчики!»	Спортивное развлечение «В стране веселых мячей»	Праздник «А ну-ка, папы!» «Широкая масленица»	Праздник «А ну-ка, папы!» «Широкая масленица»	«Широкая масленица»
март	Спортивное развлечение «Поиграем с ножками»	Развлечение «Секреты здоровья»	«Спортивная эстафета»	«Гуси-лебеди»	«Спортивная эстафета»
апрель	Весенний праздник «В гости к ежику»	«Праздник Весны»	«Фестиваль подвижных игр»	«Фестиваль подвижных игр»	«Фестиваль подвижных игр»

май	«Мой веселый звонкий мяч»	Спортивное развлечение «Мы со спортом дружны»	Спортивное развлечение «Мы со спортом дружны»	Спортивное развлечение «Мы со спортом дружны»	Спортивное развлечение «В гостях у Гномика»
Дни здоровья					
октябрь	Подвижные игры и упражнения на спортивной площадке	Подвижные игры и упражнения на площадке «Веселое путешествие»	«По грибы, по ягоды»		
декабрь			«Игры-эстафеты на санках, лыжах»		
апрель			Ко Всемирному Дню здоровья: «День здоровья»		
май			«Неболейка»		
Физкультурные праздники					
сентябрь	«Осенние игры»	«Осенние игры»	«Осенние игры»	«Осенние игры»	«Осенние игры»
декабрь		«Выпал снег, всюду шум, всюду смех»			
февраль			«А ну-ка Папы» (с родителями)	«А ну-ка Папы» (с родителями)	«А ну-ка Папы» (с родителями)
март		«Друзья соперники»	«Всей семьей на старт» (с родителями)		
май		«Всей семьей на старт» (с родителями)			
Спортивная неделя (апрель)					
Понедельник	Метание в цель, смешанное передвижение.				
Вторник	Подтягивание, наклон вперед				
Среда	Челночный бег, или 30 м; прыжки в длину с места				
Четверг	Отжимание, кросс				
Пятница	Подведение итогов, награждение				

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Образовательной программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В МКДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда **в группах детей раннего возраста** дошкольной организации включает: помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое); мебель 2—3 размеров (столы и стулья); ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей; яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка); горку с 3—4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении); набор крупных машин, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (кольца, кубики, втулки и т. д.); однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.); игрушки-забавы; музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол); уголок ряжения (элементы одежды, зеркало); дидактический стол; поролоновые модули (для развития основных движений); ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.); театральный уголок; уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка); центр конструирования (напольные конструкторы); центр книги; центр изобразительного искусства; центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой); физкультурный уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда **для детей от 3 до 8 лет** в дошкольной организации обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает: игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда)); книжный уголок (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.); центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте); театральный уголок (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов); уголок природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды); центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); центр математики (игры и игрушки математической направленности); центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников); спортивный уголок, материалы для игр; центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.); центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Развивающая предметно-пространственная среда групп является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного подхода.

Таким образом, развивающее пространство детского сада включает следующие компоненты:

- ✓ пространство интеллектуального, социального развития – игровые уголки в группах, уголки нравственного и патриотического воспитания с наборами открыток, альбомами о родном городе, семье, детском саде. В группах имеются альбомы, книги о знаменитых людях нашего края, России, представлена символика города, области, страны.
- ✓ пространство эстетического развития – уголки изобразительного творчества в группах, музыкальный зал с набором инструментов и аудиоаппаратуры. В детском саду функционирует театральная студия, где дошкольники обучаются основам театрального искусства, учатся пользоваться различными средствами общения, выражать своё состояние, мысли и чувства через мимику, жесты, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- ✓ пространство экологического развития: уголки природы и экспериментирования в группах, огород, цветники.
- ✓ пространство физического развития - уголки физкультуры в группах, спортивный зал, спортивная площадка, автогородок.

Пространство соответствующей возрастной группы организовано в виде хорошо разграниченных «уголков, центров», оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группах имеются специально оборудованные для сюжетно - ролевой игры уголки, выделены уголки для строительства и игр с разнообразными конструкторами. Оформлены театральные уголки с различными видами театральных кукол: пальчиковые, настольные, плоскостные, на прищепках, театр-картинок, бибабо и другие.

В каждой группе имеется уголок природы, в котором есть комнатные растения для своей возрастной группы. Воспитателями оформлены подборки художественной и методической литературы, изготовлено много дидактических игр по экологии, собраны картотеки загадок, стихов о природе.

В каждой группе есть уголок по ПДД, макеты дорог и городов, настольные и настольные игры и другие.

Среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст.

Используется гендерный подход к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

На территории детского сада имеется много кустарников и разнообразных деревьев, разработаны маршруты экологических тропинок, имеется уголок леса (нетронутой природы). Территория детского сада эстетично оформлена цветниками и клумбами.

Созданные условия обеспечивают возможность наблюдать за объектами, фиксировать эти наблюдения, ухаживать за растениями, отражать свои впечатления в художественной и игровой деятельности.

Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают полноценное развитие дошкольников по всем образовательным областям.

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

Использование специальных помещений

Помещения	Вид деятельности	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Музыкальные занятия, индивидуальные занятия, праздники, развлечения, общие родительские собрания, утренняя гимнастика. Физкультурные занятия, индивидуальные занятия, спортивные досуги и праздники, эстафеты, утренняя гимнастика.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители
Методический кабинет	Встречи с детьми и родителями, консультации педагога – психолога, индивидуальная работа с детьми.	Старший воспитатель, педагог-психолог, дети, воспитатели, родители

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разнообразие характеристик

Приоритетное направление деятельности ДОО

В законе РФ «Об образовании» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Кроме того, сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные люди, способные к саморазвитию. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Поэтому, учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности детского сада является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

В дошкольном учреждении педагогами и специалистами ведется систематическая работа *по познавательному развитию детей*. Мы выделяем три направления в работе педагогического коллектива по реализации задачи:

- оздоровительного направления – обеспечение качественной работы дошкольного учреждения по сохранению здоровья детей,
- образовательного направления – обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности,
- воспитательного направления – обеспечение социального формирования личности ребенка.

Программы дополнительного образования реализуются в режимных моментах через организацию студий, кружков. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (или лиц, их замещающих).

Цель дополнительного образования: выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование физически здоровой, творческой личности. Дополнительное образование в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

В первую очередь Лего-конструирование направлено на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долговременной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Название кружка	Направление развития	Программное обеспечение	Руководитель кружка	Возраст детей
Кружок «ЛЕГО – мастер»	Познавательное развитие	Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.; «ЛИНКА - ПРЕСС», 2001	Ботова Н.С. воспитатель	3-7 лет
Кружок «Математическое моделирование»	Познавательное развитие	Егошина С.Н. «Математическое моделирование в детском саду»// Молодой ученый. -2015. Репина Г.А. «Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками». - СПб.: «Издательство «Детство-пресс».2011.	Кипина Ж.В. воспитатель	3-7 лет

Разнообразие направлений

Важным направлением в работе педагогического коллектива является построение воспитательно-образовательной деятельности **с учётом региональных особенностей**. Этому способствует реализация программы нравственно – эстетического воспитания детей дошкольного возраста **Е.В. Пчелинцевой «Непреходящие ценности «малой Родины»**.

Начиная со второй младшей группы, предполагается ознакомление младших дошкольников с ближайшим природным окружением, бытом, трудом, национальными традициями, самобытным народным искусством жителей Ивановского края.

Программа предусматривает реализацию следующих конкретных воспитательных задач:

- знакомство детей с родным Ивановским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения художественных помыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;
- развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей;
- развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;
- определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно – эстетических качеств ребенка.

Первоначальные представления о самобытной культуре Ивановской земли помогают понять детям, что ее населяют талантливые люди, руки которых сохраняют, умножают прекрасные творения мастеров своей Родины: «Палехская лаковая миниатюра», «Ивановская белая строчка». Использование этих и других произведений ивановских умельцев пробуждают у детей любовь к народному творчеству, формируют первые представления о неповторимой, яркой, самобытной культуре своего народа. В образах фантастических птиц, зверей, растений, изображенных на тканях, пряничных досках, на изделиях домашней утвари, художественно – описанных народными сказителями родной земли, в сказках о ситцевом–царстве–государстве, отражается самобытное искусство Ивановского края, которое воспитатель использует для обогащения эстетического восприятия, развивая творческое воображение маленьких детей, предлагая узнать детям знакомых птиц, животных, растения, встречающихся в природе. Целостный мир культурного наследия своего народа познается ребенком на основе соединения синтеза различных видов искусств (декоративно – прикладного, изобразительного, устного народного творчества, музыкального). Эта тесная взаимосвязь различных видов искусств оказывает большое влияние на познание глубины народного творчества. Раскрывая их под углом зрения специфического для каждого вида искусств, можно достичь целостного восприятия, говоря о колорите образа родной культуры.

Содержание программы

Возраст	<i>Содержание блоков</i>	
Дошкольный возраст (3-4 года)	1 блок	Формирование представлений детей о родном доме, родных близких людях, их взаимоотношениях в семье, о хороших и плохих поступках, характере общения в быту через игровые методы и приемы взаимодействия воспитателя с детьми, использование сюрпризных моментов, рассказывание сказок и последующим их обсуждением, знакомство дошкольников с фольклорными произведениями родного края, развивающих представления детей о дружбе, доброжелательности, умений найти способ общения, постигая истоки самобытного жизненного уклада родной местности.
	2 блок	Развитие эстетического чувства в процессе слушания народных сказок В.Сперанской, колыбельных песен, детских стихотворений К.Бальмонта.
	3 блок	Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование), наблюдения за изменениями в природе, рассматривание детских книг, иллюстрируемых местными художниками, дидактические игры, сюжетно – дидактические игры с объедовскими игрушками, «куклами – скатками».
Дошкольный возраст (4-5 года)	1 блок	Расширение представлений о семье, доме, ближайшем социальном окружении (улице, где живет ребенок), с расширением круга объектов, окружающих ребенка; развитие понимания эстетической направленности культурных ценностей родного края; обогащение детских впечатлений о трудовой деятельности взрослых, природе, народных традициях, обычаях, праздниках родной деревни, села, города.
	2 блок	Развитие творческих способностей посредством использования дидактических игр, упражнений: «Составь узор», «Ромашка», «Мой любимый цветок- василек» и др., исполнения песен – колыбельных, авторских песен А.Н.Зиминой, слушания стихотворений К.Бальмонта, И.Жукова, сказов М.Кочнева о родной природе, рассматривания произведений известных местных художников, И.Левитана, изделий народных промыслов (объедовские игрушки – забавы, украшенные ситцевыми лоскутками изделия народного промысла).
	3 блок	Организация предметной среды в группах с использованием настольно –печатных дидактических игр, атрибутов к сюжетно –ролевым играм, народным играм. Развитие творческой инициативы в собственной творческой деятельности с материалами различной фактуры (ситцевые лоскутки, небольшого размера коробочки, шкатулки, и т.д.).
Дошкольный возраст (5-7 года)	1 блок	Организация творческой деятельности по знакомству с родным краем, культурно-историческим наследием через образы окружающей жизни, природы, труда, быта; включение проблемно-поисковых ситуаций, раскрывающие причинно-следственные связи, оказывающие влияние на глубину, широту взаимодействия ребёнка с окружающим миром.
	2 блок	Использование разных типов ролевых игр: мини-игры, игры-диалоги, игры-путешествия и др.
	3 блок	Использование разнообразных динамических дидактических материалов по изучению искусства народных промыслов родного края(комплекты раздаточных карточек, незаконченные рисунки, схемы и т.д.), адаптационных дидактических игр -заданий, развивающих игр – упражнений, направленных на развитие познавательной, прежде всего, мыслительной деятельности и повышение уровня осведомленности о культурно-историческом наследии родной земли.

Наличие парциальных и иных Программ, поддерживающих выбранные направления

Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных или иных программ)

Направление	Формы реализации приоритетных направлений	Парциальные и иные Программы	Взаимодействие специалистов
Художественно - эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Педагог-психолог, воспитатели
<p>Обоснованность выбора. Основная идея Программы– формирование эстетического отношения и художественно-творческого развитие в изобразительной деятельности. Будущий первоклассник на занятиях по изобразительной деятельности развивать воображение, фантазию, творчество. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.</p> <p>Эффективность Программы в том, что она помогает детям проявить интерес и способность эмоционального переживания, к активному усвоению художественного опыта, самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию, при этом у детей развиваются специфические художественные и творческие способности. На основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру.</p>			

Направление	Формы реализации приоритетных направлений	Парциальные и иные Программы	Взаимодействие специалистов
Художественно - эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	Программа И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой «Ладушки»: Программа музыкального воспитания и образования.	Музыкальный руководитель, воспитатели
<p>Обоснованность выбора. Девиз Программы: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!» Предлагаемый материал Программы даёт возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Поэтому учебный процесс стал более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности);обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству; развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление, нравственные качества - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.</p> <p>В программу включён новый раздел – «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогают детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.</p> <p>Изменён подход к разделу «Слушание музыки». Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко могут выразить своё отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме знакомятся с творчеством П.И.Чайковского. Предлагаемый фольклорный материал вносит в занятия радостные минутки.</p>			
Направление	Формы реализации приоритетных направлений	Парциальные и иные Программы	Взаимодействие специалистов
Художественно - эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокина Программа театрального и образования.	Музыкальный руководитель, воспитатели
<p>Обоснованность выбора. Содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации. В ходе реализации программы предусматривается решение общих педагогических задач и частных — в предметном обучении.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация детей на длительные занятия театральным творчеством; - развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста; - формирование партнерских отношений в группе; направление усилий на создание добросердечной атмосферы в коллектив 			

Направление	Формы реализации приоритетных направлений	Парциальные и иные Программы	Взаимодействие специалистов
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность в режимных моментах	Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева "Основы безопасности и жизнедеятельности дошкольников"	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра
<p>Обоснованность выбора. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях, на формирование навыков самостоятельного принятия решений. Малыш подрастает и становится самостоятельнее. И вот он идет в детский сад, оставляя родителей, бабушек и дедушек за воротами. Этот очередной уровень свободы, и значит – пришла пора познакомиться с новыми правилами безопасности жизни и вспомнить уже известные. С рождения мы учим ребенка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в ДОО эти правила формируются в отдельную дисциплину «Основы безопасности и жизнедеятельности дошкольников».</p> <p>Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. В содержание включено шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». Дошкольники тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладевают способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.</p>			

Краткая презентация Программы

1. Образовательная Программа дошкольного образования **ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста.**

Используемые Примерные и авторские программы:

- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина
Парциальные программы:
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».
- Каплунова И.М. «Ладушки».
- Пчелинцева Е.В «Непреходящие ценности «МАЛОЙ РОДИНЫ»».
- Лыкова И.А. Программа художественно воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
- Н.Ф. Сорокина Программа «Театр-творчество-дети»
-

1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

С учетом ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей, приобщение к традициям семьи, общества и государства. Стандарт направлен на решение такой задачи, как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждый педагог проводит анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе созданы условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, ищем новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

МКДОУ детский сад общеразвивающего вида №12 «Звёздочка» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия ДОО и семьи:

- ✓ Информационно-аналитические
- ✓ Познавательные
- ✓ Досуговые
- ✓ Наглядно-информационные

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы. Знание воспитательных возможностей семьи, ее особенностей в воспитании детей, позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Познавательные - призваны повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей осуществляется в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Проходит работа с родителями по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей.

В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции. Родительские собрания проводятся четыре раза в год.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности. Проходит подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Ничто так не сближает, как совместное дело.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

В старших группах проводим домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в фестивале детского творчества «Веселый муравейник». С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в мастер-классах; пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Наглядно-информационные формы решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

В родительском уголке помещаем экстренную информацию краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

В дошкольном возрасте 4-5 лет воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В дошкольном возрасте (5-6 лет) педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В дошкольном возрасте (6-7 лет) главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от

общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Работа с родителями планируются ежедневно в виде бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), информации. Праздники, родительские встречи, участие в акциях планируются педагогами ежемесячно. Широко используются презентации из опыта семейного воспитания, детско-родительские проекты поисково-познавательного направления, совместно с родителями участие в различных конкурсах детского художественного творчества. Сотрудничество с родителями проявляется во всех образовательных областях. Итоговой формой взаимодействия с родителями при выпуске из детского сада является фестиваль семейного творчества и оформление стены почета «Гордость нашей группы», на которой размещаются грамоты детей за участие и победу в конкурсах разного уровня.

ПРИЛОЖЕНИЕ